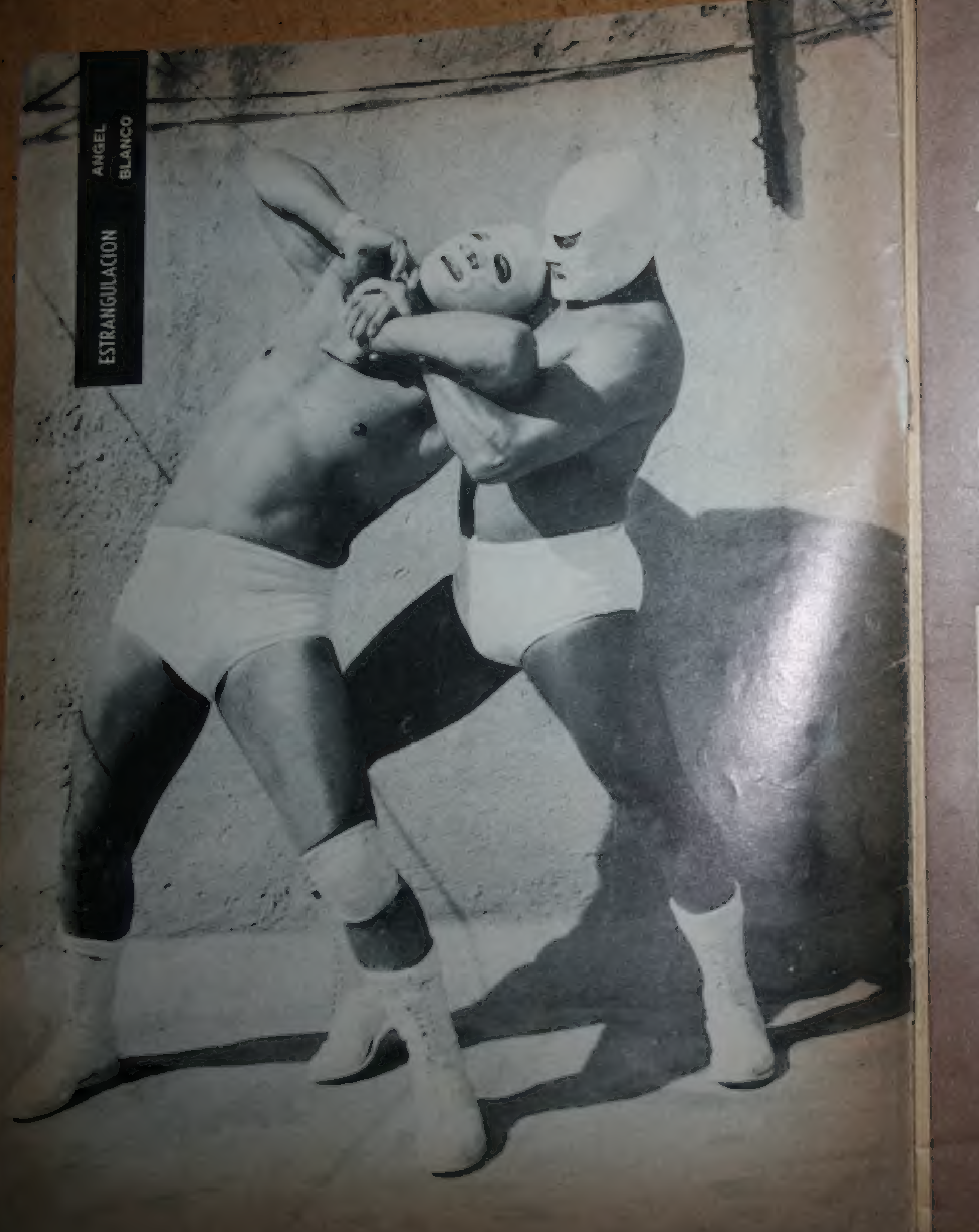

LUCHA LIBRE
294
DOS PESOS
LA VERDAD SOBRE LOS HIPPIES
GoldStar



LA CAMARA INDISCRETA

Reportaje de CLAVEL

Audaz! Amoroso! Amigo! Acción

Las hermosas mujeres de teatro sorprendidas por "El Audaz"

Martha Yolanda además de notable artista es peligrosa judoka. ¡Cuidado con ella!

★

Pasó sin pedir permiso por la puerta de artistas, que custodian celadores de ceño fruncido. A uno le movió con sus hercúleos brazos. Y a otro le dio un bizcocho para que se resignara.

Su seguridad fue tal que los porteros del teatro Lírico se confundieron:



A
Audaz!
A

Le crujieron los huesos al encapuchado que fue por lana y Martha Arlette le dio una sopa de su propio chocolate luego en relevos también le tupieron duro...

★



Ella es "peso mango"

Judith Velasco no se anduvo por las ramas y cuando tuvo cerca a El Audaz también lo atendió "especialmente".

—"Ha de ser un nuevo personaje..."

Dentro, el atleta fue curioseando por aquí y por allá, asomándose a los camerinos, admirando a las jóvenes seductoras, a las protagonistas de esa pieza teatral, tan comentada y aplaudida: "Las Golfas". Su máscara causó cierta expectación. Las mujeres se estremecen ante dos clase de seres: los ratones y los luchadores enmascarados.

Una que se le enfrentó, mujer valiente al fin, chihuahuense por el tono de voz y los pañales de cuna, Martha Yolanda González, era el destino extraño del hombre.

—¿Qué busca aquí?

Sonrió como un buen muchacho —lástima que el antifaz impidiera conocer el gesto de nobleza.

—¡Mi novia! ¡A mi novia es a quién busco!

—Su novia... ¿quién es su novia? —volvió a interrognr.

Y "El Audaz" le platicó una corta y patética historia...

LO QUE VIO LA NOCHE ANTERIOR...

—Asistí con unos amigos, anoche. Queríamos divertirnos. Conocer esta comedia. Y a todas "las golfas". Entonces... ¡qué desilusión! La vi aparecer a ella... Y le escuché decir no sé qué sandeces... Tuve ganas de gritar y de subirme al escenario y de llevármela... Pero yo soy respetuoso del público, porque tengo mi dignidad, ¡qué caray !Y mis amigos no tenían porque enterarse de la pena y el coraje que me embargaba en ese momento... De modo que esperé pacientemente. Y hasta el final. Me despedí de los amigos aquí en la puerta. Quise sorprenderla. A ella. Que me juraba tener padres estrictos y no poder salir de casa, después de las siete. ¡Si seré bobo! Y no sé ni cómo, pero la condenada, ¡se me escapó!... ¡Se me escapó, señorita!

Poco faltaba para que asomaran las lágrimas o se humedeciera la careta. Martha Yolanda, vivamente interesada y conmovida, insistió:

—Dígame... ¿quién es ella?

Pero él se sentía tan infeliz que ni siquiera se atrevió a pronunciar su nombre... Menos cuando la súbita aparición del fotógrafo de prensa atestiguaría una moderna tragedia. "El Audaz" se sobrepuso. ¿Un luchador aquí? ¿Un enmascarado? ¡Ese es el reportaje!

EL DISTINGUIDO HUESPED

El azar fue suavizando el carácter del atleta. Martha Yolanda seguida, del fotógrafo, hizo las presentaciones. Es un amigo. El luchador "El Audaz". Las vedettitas tocaron sus músculos, se admiraron. El aceptó de muy buena gana el roce físico. ¡Qué le aplicaran "llaves"! Que desmintieran aquí, delante del hombre de la cámara, eso del sexo débil. "El Audaz" posaba, sufría, volteaba de un lado a otro. Y a ella no le encontraba. .

Martha le repetía, muy enternecida: —Tranquilízate...

"El Audaz" platicó con unas y otras, dio autógrafos, elogió a las jóvenes y su interpretación.

Un velo de misterio estaba en juego. Alguna quiso conocerle sin máscara. Y formalizó una cita. Otra le dijo que la lucha libre le emocionaba más que ningún espectáculo. La invitó, entonces, y le prometió combatir por ella y poner a sus pies un triunfo. Una más le proporcionó dirección y teléfono.



implora el cariño

El luchador buscando, buscando, se encontró con la horma de su zapato en la guapota y muy útil Judith Velasco que como artista es formidable ah, y muy gentil...

Los Nuevos Amigos



Las correteables Martas que llevan el peso de "Las Golfas" pidieron la foto con El Audaz y los chicos de la tramoya.



Un acténtico fenómeno es Judith: tiene los ojos más grandes que los pies. El Audaz sufrió lo suyo para levantarla y es que con esos cimientos...



Adonde va, señor? Abuscar mi novia! A quién ama?



Martha Arlette buscaba la salida por la puerta de servicio pero "El Audaz" la sorprendió trepando la escalera de escape...

Martha Yolanda, más intrigada, ya momentos antes de que se iniciara la representación, hablándose de tú, inquirió:

—¿La encontraste a ella?

Y "El Audaz", ufano, con gesto dominante, agregó:

—Encontré a ella y a muchas más...

Dio media vuelta y salió satisfecho. ¿Saben el porqué de su mote, amigos lectores? Les recordamos, con mayúsculas: es EL AUDAZ. Y en el ring y en el amor todo se vale. El hombre admira a la mujer. "El Audaz" a las mujeres. Había entrado a ese lugar con valor y fantasía. Muchas se prendaron de él, como antes él se prendara de ellas desde una butaca. Y tenía que pensar en la conquista. Ese fue el principio. El resto pertenece a la intimidad. A la vida privada. El Don Juan por esta vez llevaba una máscara...

"Las Golfas": El las admiró. ELLAS sucumbieron ¡Telón!

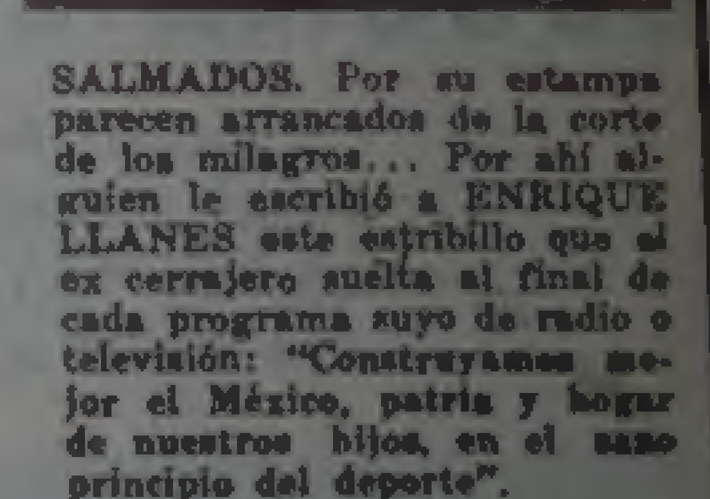


Con los característicos de la chispeante obra aparece "El Audaz". Lo despidieron Florencio Castello y Roberto Meyer Triunfe y no vuelva.

EN SUPER LIBRE

Y Sin Réferi

Por CLAVEL



CARLOS MOLL ya tiene un émulo en los Estados Unidos y es nada menos que el ex encapuchado BLACK GORDMAN. Este se ha soltado la lengua y vocifera a los cuatro vientos que los luchadores mexicanos valen menos que un cero a la izquierda. Asegura que los campeones de la estable y seria son puros balines y que el cinturón que él posee —¿cuál?— es de diamantes. Caray, como hay tipos que gustan le hacerse publicidad a base de tirar veneno por la boca...Para los que gustan de los records, aquí tienen esto: el viernes 9 de mayo de 1969, MIL MASCARAS se coronó Campeón de las Américas, al arrebatar el título a The SHEIK, en el Olympic Auditorium, de Los Angeles, Cal....A



Los Desalmados, Imparables villanos...

estas horas debe de andar nuevamente luciendo el coco al aire RAY MENDOZA. Resultado de su lucha en Monterrey con EL SOLITARIO, de máscara contra cabellera... Soñé que habían colgado los tenis El Cacarizo y la viejecita del tobillo ...Al fin cayó DANIEL ALDANA bajo los cuidados y vigilancia de la Dirección de Monumentos Nacionales... Dice MAR ALLAH que la Pantera Negra no puede viajar en algunos camiones de ciertas líneas del D. F., porque a la entrada de ellos dice claramente BULTOS, no... Del libro de apuntes del Murciélago Velázquez: "Hay hombres que dicen que una mujer no es buena, precisamente porque con ellos no quiso ser mala"... BOBBY BONALES está preparando su campaña de despedida de los cuadriláteros. Ha llegado la hora de colgar la truza definitivamente... Vienen a conquistar la capital azteca dos rompehuesos laguneros. Se hacen llamar LOS DESALMADOS. Por su estampa parecen arrancados de la corte de los milagros... Por ahí alguien le escribió a ENRIQUE LLANES este estribillo que el ex cerrajero suelta al final de cada programa suyo de radio o televisión: "Construyamos mejor el México, patria y hogar de nuestros hijos, en el sano principio del deporte".

Por cierto que Enrique cada día está más cegatón. Ya lo confunden con Mr. MAGOO... Mentira. Rito Romero nunca luchó en Galveston, ex., con el japonés The Great Togo. Este era tan bueno que no necesitaba de "líquidos malditos" para vencer al ídolo tapatío... También alguien apuntó de la creación de "La Descuartizadora" de PEPE MENDIETA. El niño de cemento todavía no le hacía al costalazo cuando ya el CHAMACO CASTRO aplicaba esa llave que es durísima... Nuestro corresponsal en Tampico, Tamps., Andrés Pérez T., informa: en el Auditorio Municipal, BLUE DEMON y Rayo de Jalisco vencieron a Dr. Wagner y Angel Blanco... y hasta la próxima. D. M.

entérese que...

...antes que JIM LONDOS, *el luchador más famoso de Grecia fue* EL LLORO.

★

...el estelarista más cotizado en la actualidad en las Arenas americanas es MIL MASCARAS.

★

...en Querétaro, León, Mazatlán y Orizaba, es donde los fans han lesionado seriamente a los luchadores. En la primera ciudad la víctima fue LALO El Exótico, *en la segunda,* BLUE DEMON, *en la tercera el desaparecido* EL VERDUGO *y en la última* TITO KOPA.

★

*...le hemos conocido una faceta más a WOLF RU*BINSKI, *la de empresario teatral.*

★

...odia mucho ROLANDO VERA *recordar que una vez le hizo al rudo y se alió a* KARLOFF LAGARDE.

★

...a BULL CURRY *le dieron hace poco en Houston, Tex., un trofeo que ganó por ser el rompehuesos más salvaje de Norteamérica.*

★

*...*COSACO LOCO *antes luchó en arenas norteñas como* Loco MEDRANO.

★

*...*EDDIE PALAU *es el réferi más pequeño del mundo.*

EL VIERNES EN LA COLISEO

La Trinca Rubia se Impuso

SUCUMBIERON LOS TECNICOS

Lagarde, Moll y El Nazi, acabaron con las aspiraciones de los técnicos al eliminar a El Rayo en la tercera caída.— Surgió el pique entre Moll y Aníbal.— Otra vez "La Pantera Negra", se impuso a Colosetti en dos caídas al hilo, una por descalificación.



Carlos Moll, enderezó sus baterías sobre la humanidad de Aníbal a quien primero rindió en la caída inicial y en la tercera le rompió la máscara. ¿Qué buscará este sevillano?

Brillando intensamente la tercia formada por los rudos Lagarde, Moll y El Nazi, Se impuso al equipo que comandó El Rayo de Jalisco en la lucha estrella del viernes pasado en la Arena Coliseo.

Aunque entraron dominando Aníbal y Huracán Ramírez y El Rayo, pronto se vieron envueltos en las marrullerías de la trinca rubia ,y fueron dominados en la primera caída. Los técnicos volvieron por sus fueros en la segunda y la historia se repitió en la tercera; pero

¿Cuál Lucha en Super Libre?

Nos anunciaron una revancha en superlibre, entre Coloseti y la Pantera Negra, esta quedó únicamente sobre el programa porque en el cuadrilátero fue otra cosa.



Para que Lagarde se fuera con todo y codo hasta el otro lado estando de por medio Aníbal. Fue un golpazo.



La Pantera Negra entró en plan grande para dominar al luchador argentino, y lo logró, aunque no fue lo que se esperaba.



El Nazi, entre golpe y golpe observaba a través de los ojos de la máscara del Rayo, los efectos de sus golpes.

los rudos realizaron una labor buena, dejando sólo a El Rayo, para que entre los tres lo plancharan.

Y en ese lapso surgió un pique entre Moll y Aníbal. Imagínese usted lo que quiera; pero eso ahí quedó.

El encuentro semifinal, no fue lo que esperaban los aficionados. De plano defraudaron los contendientes, quienes nunca llevaron la lucha a los terrenos en que se tenía programada. Nuestro gusto por la lucha no va con el constante golpeo; pero esta vez que creíamos que Coloseti y La Pantera Negra se iban a dar hasta con la cubeta, nos resultaron con una lucha con poca acción.

Fue una copia fiel al carbón de su encuentro anterior hasta con los mismos resultados. Dos caídas al hilo para el tapatío sobre el atleta argentino. También aquí hubo descalificación. Imagínese. Pero por ejemplo en la lucha de una semana atrás si se pasaron en sus reglamentaciones y los golpes y marrullerías estuvieron a la orden del día.

En esta ocasión sostuvieron un encuentro apático, salvo el principio que fue de un buen arranque, el resto se perdió en lo anodino y la decisión, cortó por lo sano algo que no fue ni con mucho con lo que nos habían anunciado. Lástima por los aficionados, que por nosotros, a Dios gracias, no nos gustan ese tipo de encuentros.

¿Y el comisionado? bien gracias...

RESULTADOS EN SERIE

Pese a la resistencia de Terry Jow, fue superado por El Enfermero en el principal encuentro de una caída. Cesar Silva dominó a Cavernario Galindo en otro encuentro que resultó del agrado del público. Huroki Sito y El Audaz, brindaron emotivo encuentro para que la victoria se la llevara el enmascarado. Rodolfo Ruiz también le propinó otra derrota a Olimpus Savena, quien lució mejor que otras noches. Y en la de abrir el telón, El Maldito fue superado por Chico Veloz.



El sevillano Moll, quien por ahora hizo buenas sus habladas, respecto a que no tiene fuertes opositores. ¿Será?



El Enfermero encontraba cierta resistencia por parte del británico. Se fue imponiendo poco a poco y logró la victoria.



Así estaba ya El Rayo víctima de las iras de Moll quien lo patea a placer ante la vigilante mirada de El Nazi.

¡QUE SUPER LIBRES AQUELLAS!

PIQUETES A LOS OJOS

Por Luis de la Llave

Elegante y apuesto luchador de origen árabe —por él suspiraban niñas de calceta y señoras semianalfabetas— está postrado reponiéndose de infarto al corazón. Nació en Monterrey y fue bautizado con el nombre de J U A N GARCIA. Don Chucho Garza Hernández le subió en la alfombra mágica, le metió en el gimnasio y le debutó como JORGE KRIM (el hermano de ABEL KRIM, por supuesto). Retirado desde años atrás, radica en Alburquerque, Nuevo México. No se preocupe más. Para un corazón enfermo hay uno de repuesto. . . MIL MASCARAS tiene contrato inminente para el Coliseum de El Paso, Texas. Figura ya en el catálogo de los pesos completos más caros. Y en dólares. . . En la arena San Juan están haciendo crédito dos enmascarados que eligieron el 1 y 2 para identificarse. El seudónimo es el mismo: EL HOROSCOPO. . . El verdadero nombre: MAO CHANG fue bautizado como cualquiera de nosotros. Pero con el apelativo de Jesús Torres Espinosa. . . ¿Cero y van cuántas? A un leonés JUDAS, le está suplantando un vivales. Cuando menos utiliza su nombre de guerra. Se queja. Y con razón. El Judas original se ahorcó, por apóstol y traidor. El Judas actual es él. Lo que ignora: que existen muchos millones de Judas... En su última gira por el extranjero, FELIPE HAM LEE se asomó a Hong Kong. Compró telas de casimir, delgadísimas. Casi parecen papel. Y fui- [illegible]

El pequeño vicio de EL ENFERMERO es fumar puros. . . LA PANTERA NEGRA empieza a dar



Frankenstein

★

forma épica al álbum de los recuerdos. Empezó el año de 60, tras recibir el visto bueno de Cuauhtémoc Velasco. Desenmascaró a El REMINGTON. Ahora compra maletas, estudia estilos y el mapa de la Unión Americana. Considérase un peligroso invasor... Alborota el tráfico de la capital el CAVERNARIO GALINDO cada vez que entra con moderno armatoste en el primer cuadro. Le respetan los agentes de uniforme color tamarindo, porque el melenudo tiene fama probada de mordelón. Y perro no come carne de perro. ¿Dícese así, verdad?. . . HAM LEE va a exigir una investigación policiaca, porque casi en sus narices y a la vista le robaron preciosísima bata con costo de 2,500 billetes

de a peso. Aquí va una pista. ¡Pchs! Sospéchase de un fulano, que suele tomar fotografías, pedir autógrafos y que es vecino del ring de la arena Coliseo de muchos años. . . El promotor SALVADOR LUTTEROTH hijo promete contratar extranjeros para la reapertura de la México. Uno de ellos es ilustre aventurero, prófugo de atrás de la Cortina de Hierro: el canalla ROMANOV. . . Por decir cómo se pega con el pie y cómo se anotan goles, RUBI RUVALCABA con-



El Santo

★

fundió el rostro de un aficionado con un balón de futbol. Justo castigo. Noventa días de suspensión. En ese tiempo se desinflamará la cara del pobre fanático. Y en ese lapso quizá sobreviva el RUBI de tener reservas alimenticias o monetarias. . . La antigua ocupación: EL NAZI levantaba los bolos en un centro de diversión de las calles de Serapio

Rendón (frente al cine Opera). Cobraba sueldo mínimo. Y ahorraba las propinas. . . El último encapuchado que apadrinó EL SANTO en modestísima arena: LA SOMBRA BLANCA. Quizá El Santo ya lo olvidó, pero La Sombra Blanca le tiene muy presente.

• • •

El cómico CAPULINA es ángel guardián, noble protector de hombres del colchón. T a l e s como: FRANKESTEIN, EL ESPECTRO I, WILLIE VILLANUEVA. Aunque sea con calzador, pero los mete en películas. Capus y EL SANTO siguen haciendo incursiones por la provincia, con el toreo bufo. . . Para no incitar la curiosidad d e l prójimo, ESTRELLA B L A N C A aprendió a cortar y coser sus antifaces. Es ducho en la materia. El día que se retire puede ensayar como sastre. Oficio éste en que llegara a descollar don Camilo Pérez, EL BULDOG. Vaya un recuerdo por el inolvidable feo. . . Eso de que MAR ALLAH se retiró es absolutamente falso. Un domingo reciente fue a la Coliseo como réferi y a la arena Santa Clara como luchador estelarista. MAR ALLAH tiene alrededor de 55 junios, nada más que aparenta 32. Por un padecimiento de amibas, que le impiden aumentar un gramo. . . MARKUS gasta diez minutos de su tiempo diario, con cada persona que se encuentra, para decirle que es el próximo campeón mundial de los semicompletos. . .



Mao Chang

"ASI SOY"



Habla Ham Lee

★

ESTADO CIVIL:— Casado. Y dos nenitas que complementan la felicidad que hay en mi hogar.

ESTUDIOS.— Yo estudié secundaria, y me recibí de mecánico aviador, aunque claro está, que primero era el deporte y me hice luchador.

IDIOMAS.—Aparte del español, hablo el inglés. Lo aprendí por muchas razones, y la principal, de ellas, mis constantes giras por los Estados Unidos de Norteamérica.

DEPORTES QUE PRACTICAS.—Fuera de la lucha libre, soy fisicoculturista. El deporte de mis amores.

JUEGOS QUE PREFIERES.— De salón ninguno.

"Desde pilotear un avión a un luchador rudo: Sé hacer tantas cosas les contaré..."

HAM LEE SIN MORDAZA!

¿QUE HACES EN TUS HORAS LIBRES?—Lo más importante de mi vida: Salir con mi familia. Considero que nunca debe uno alejarse en demasía de ellas.

CUALIDADES DOMINANTES: No tengo.

DEFECTOS DE TU PERSONA.—Muchos, me considero un ser imperfecto; pero procuro superarme.

APTITUDES DIVERSAS.— Soy mecánico aviador. Puedo pilotear un avión aunque creo que no lo necesito. Puedo convertirme en entrenador de Pesistas y porque no, hasta de lucha libre.

MANIAS.— Coleccionar pesos de plata.



NOMBRE COMPLETO Felipe Ham Lee

Apodo NINGUNO

Ojos NEGROS

Nació EN EL D. F. El 5 de Febrero de 1938.

Peso 90 KILOS

Profesión: LUCHADOR

Domicilio: COL. GUERRERO

Piel: APIÑONADA

Cabello NEGRO

Honores:

Cabelleras de Sugi Sito y de Cavernario Galindo. campeón semicompleto de Texas y de Arizona. Campeón de parejas de la Costa del Pacífico.

"Mi única manía es coleccionar... ¡pesos de plata!"

"ASI SOY" (concluye)



El público será quien mande y merece el mayor de mis respetos...

COMPLEJOS.—No tengo.

LUGAR PREDILECTO PARA VACACIONAR.—Siempre en los lugares que vamos, existen rincones muy bellos, a los que nos gustaría regresar. No creo que haya alguien que busque determinado sitio. Es muy bonito conocer el mundo.

QUE ES LO QUE MAS LE DISGUSTA.—Y yo creo que a todos, como es el de trabajar demasiado sin ser remunerado satisfactoriamente.

QUE ES LO QUE MAS LE INQUIETA.—A mí el Futuro.

QUE CIGARRILLOS FUMA: Raleigh. Es el cigarro.

LA MEJOR EDAD DE SU VIDA.—Caramba. La actual.

NOCTAMBULO.—No lo soy.

Para ser figura hace falta tener talento...



De su viaje al extranjero Ham Lee viene como navaja de afeitar.

SUPERSTICIOSO.—No lo soy.

RELIGION.—Católica.

PLATILLO FAVORITO.—Creo ser un buen gastrónomo y como lo mejor.

BEBIDA FAVORITA.— La Cerveza.

CUANDO INICIO SU CARRERA DE LUCHADOR.— En La Habana, Cuba en febrero de 1964.

EL DIA INOLVIDABLE EN SU VIDA.— La vida esta llena de satisfacciones.

EL PEOR DIA EN SU VIDA.—Cuando falleció mi madrecita.

AMBICIONES. — Superación profesional y económica.

TECNICA QUE RECOMIENDA.—La Lucha científica.

DEFINICION DE SU PERSONALIDAD.—Ambicioso e inseguro.

SU MAESTRO.— Un poco de todos.

SUELDO QUE GANA. — Es variable.

SU PRIMER SUELDO.— 300 dólares por mes.

CLASIFICACION DE LUCHA LIBRE

PARA EL MES DE JUNIO DE 1969

PESO LIGERO

1.—Javier Mesa
2.—Saeta Veracruzana
3.—Caballero Tigre II
4.—Zeus
5.—Raúl Guerrero

PESO WELTER

1.—Huracán Ramírez
2.—El Rebelde
3.—Rodolfo Ruiz
4.—Espectro II
5.—El Centauro

PESO MEDIO

1.—El Santo
2.—René Guajardo
3.—Aníbal
4.—Blue Demon
5.—Black Shadow

PESO SEMICOMPLETO

1.—Felipe Ham Lee
2.—Dr. Wagner
3.—El Solitario
4.—Angel Blanco
5.—El Nazi

PESO COMPLETO

1.—Mil Máscaras
2.—Gran Markus
3.—Pantera Negra
4.—Manuel Robles
5.—Raúl Reyes

CAMPEONES NACIONALES

PESO LIGERO
Estrella Blanca
PESO WELTER
VACANTE
PESO MEDIO
Alberto Muñoz
PESO SEMICOMPLETO
VACANTE
PESO COMPLETO
GOLIATH

CAMPAL

FICHERO LUCHISTICO

NOMBRE DE BATALLA
RED MAN

NOMBRE REAL
JAIME LOPEZ LOPEZ

LUGAR DE NACIMIENTO
GUADALAJARA, JAL.

EDAD 40 Años

ESTATURA 1.68 M.

COLOR DE CABELLO
NEGRO

NUMERO DE ZAPATOS 26½

ESTUDIOS
SECUNDARIA

OTRA ACTIVIDAD
AGENTE DE TRANSITO

PESO 78 KGS.

ESTILO RUDO.

REVOLTIJO

Usted que se las sabe todas en Lucha Libre y que reconoce a sus favoritos desde cualquier punto, le presentamos 10 nombres de ellos, reales o de batalla, para que con sólo verlos sepa de quien se trata. Pruebe a resolver y diviértase.

Ejemplo: T A L I A: A T I L A

1.—LAFREANALCAMASA
2.— ENDRELLEBE
3.— ICRANOGRAVOSA
4.— TRAVACABRA
5.— SINVRESOLASOS
6.— ZALUDEA
7.— LIDREYOSCAJOA
8.— SILORAMGROA
9.— GRIPOSURESA
10.— ADANALLINEDA

SOLUCION: 1.—RAFAEL SALAMANCA, 2.—EL REBELDE, 3.—CORI CASANOVA, 4.—CABEZA BRAVA, 5.—LOS INVASORES, 6.—EL AUDAZ, 7.—RAYO DE JALISCO, 8.—GORILA RAMOS, 9.—FIRPO SEGURA, 10.—DANIEL ALDANA.

EL PEQUEÑO GLADIADOR

Micro-Reportaje



Por ahí ha salido un elemento, que realizó las primeras clases en [illegible] de lucha libre, [illegible] EL GLADIADOR.— [illegible]



Un [illegible] para la lucha. Este joven que ha adoptado el nombre de "El pequeño Gladiador", se retiró una temporada [illegible]. Ahora [illegible]

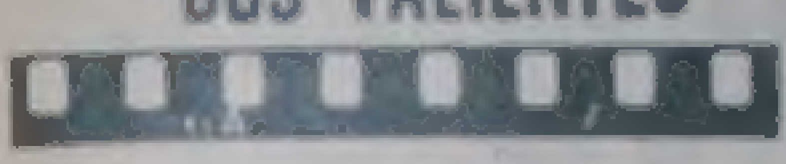


. . . al rival que le pongan. [illegible]

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

NACIONAL

Pokarito Ramirez
y
El Tigre Hispano
en
"DOS VALIENTES"

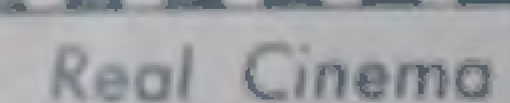




L U X

El Halcón Dorado
en
DESAFIO AL DESTINO





Real Cinema

Chabela Romero
en
Bella de Día

Como iba a ser...

Durante una fiesta presentaron a KARLOFF LAGARDE a uno de los invitados.

—¡De modo que usted es KARLOFF LAGARDE!— exclamó el otro— Nunca soñé que lo conocería de carne y hueso!

—Nunca ando sin ello— repuso Lagarde.

COTORREANDO LA LUCHA

Por Hernando Mendoza.

Con la novedad de que PERUANO AGUIRRE, hizo mutis de la gran capital y es muy posible que a estas horas ya se encuentre luchando a ritmo de zamba, allá por donde triunfa y muy fuerte CARNICERITO BUTCHER... ¡Quién lo dijera! Hace siete años, SUHIRO KOYIMA, no luchó aquí en México, arriba de una tercera lucha, y ahora el extraordinario luchador Japonés apunta para millonario, allá en tierras del Tío Sam... Y como luchador es una primerísima figura... Apenas el domingo anterior en PUEBLA, EL LEOPARDO jugó su negra cabellera contra la máscara azul de ESTRELLA BLANCA... Adivinen adivinadores el resultado... Y no es por nada; pero en cuestiones de defensa de su incógnita ESTRELLA BLANCA se las trae... Insiste TETO GUZMAN, en sostener pláticas con el alto mando de la Unión de Luchadores; pero es él quien debe aceptar las condiciones y no los luchadores los que se tienen que someter a la Empresa... Cuento de todo un poco para que nadie se alebreste que es lo mejor... En esa reconciliación faltan los buenos oficios de personas con tacto y diplomacia y que no estén sujetos a intereses comerciales de terceras personas... Bueno, después de todo es el dinero del promotor de Tlalnepantla y aquí no ha pasado nada... La temporada en Los Pirules, va viento en popa con la inclusión del HALCON DORADO... Apunten la posibilidad de que el duelo entre ZEUS Y LA SAETA VERACRUZANA terminará con un encuentro de apuestas... Así lo quiere la gente y principalmente los luchadores, ZEUS Y LA SAETA... A la Costa, o por mejor decirlo, ya están ahí desde hace dos semanas, BILLY ROGERS, STEVE CLEMENTS, entre otros... A RENE GUAJARDO lo verán en Ciudad Juárez, después de la visita que hiciera a Chihuahua en donde se debe haber enfrentado al Atómico EL SANTO... Por lo tanto no duden ni tantito que CARLOS RAMOS, ya le haya echado el anzuelo al Atómico para llevarlo al Auditorium Municipal... Es muy posible que IRMA GONZALEZ, no realice su tan cacareado viaje al Japón, en vista de que aún no se pone de acuerdo con la Empresa... Cerró su temporada luchística el caballeroso promotor DON FRANCISCO FLORES, allá en la choricera Toluca... De plano que las Autoridades se pasan de estrictas... Y luego dicen que pugnan por hacer deporte... Y eso es todo por hoy y hasta la próxima, AMEN.



Halcón Dorado

Reportaje
LUCHA ESTELAR



RAFFLES

¿Quieres fabricar una personalidad? Cúbrete la cara y la imaginación popular seguirá la secuela del horror.

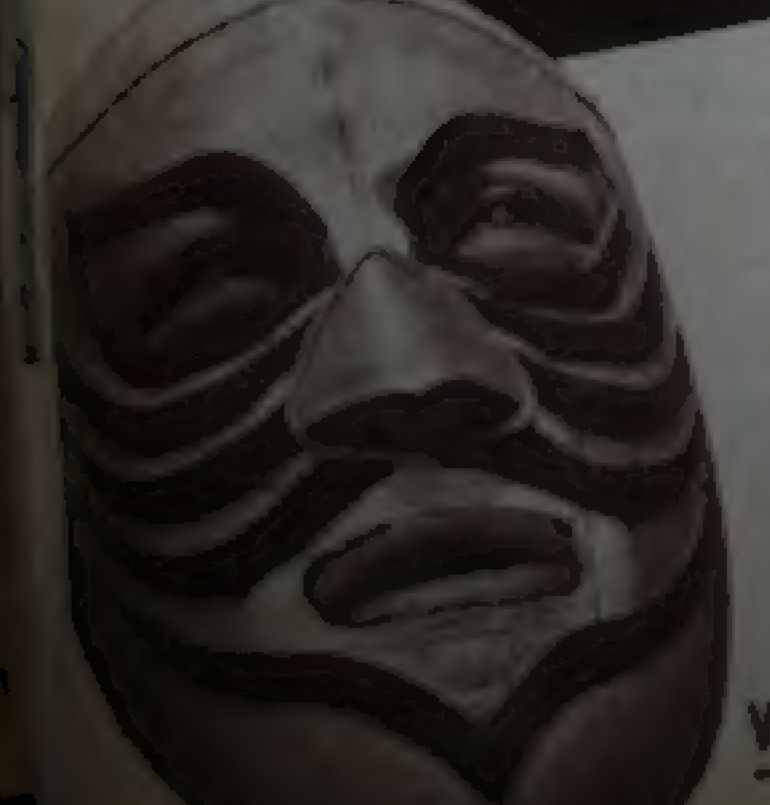
MEXICO Enmascarado

LA SILUETA

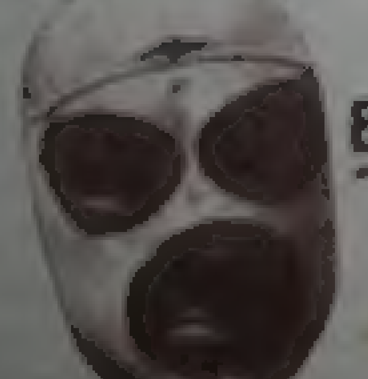
EL MOSQUETERO

La seducción del misterio y la falta de responsabilidad forman una familia de aventureros

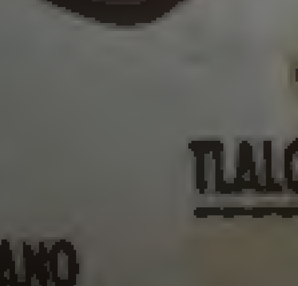
¡EL CARNAVAL DEL RING!



VULCANO

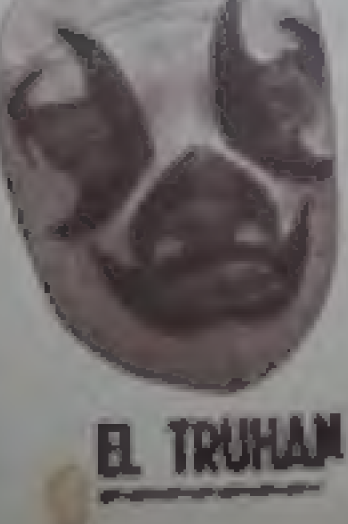


EL ZARCO

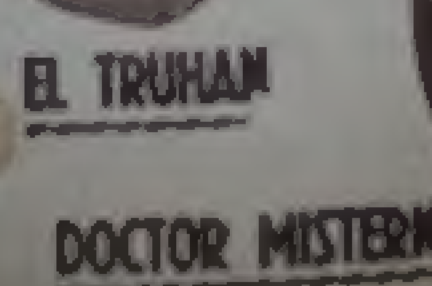




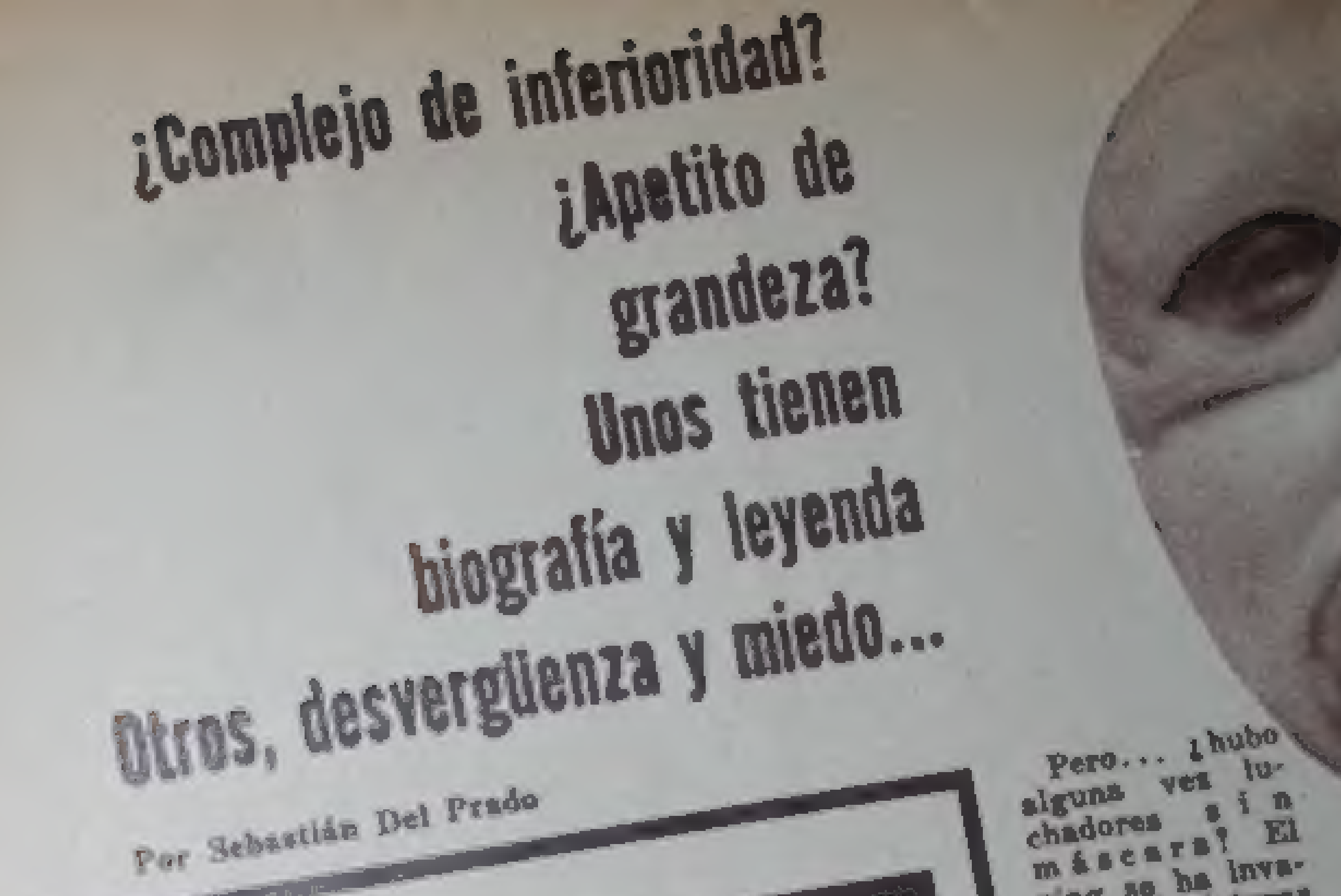
TLALOC



EL TRUHAN



DOCTOR MISTERIO

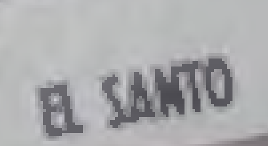


¿Complejo de inferioridad? ¿Apetito de grandeza? Unos tienen biografía y leyenda Otros, desvergüenza y miedo...

Por Sebastián Del Prado

EL VOLADOR

Los enmascarados de mayor antigüedad y prestigio son "El Santo" y "Blue Demon". Sus carreras empezaron en 1942 y 1948, respectivamente. Por aquella época llevar un antifaz era una credencial de luchador rudo. A partir de los años 50, surgió el enmascarado ídolo: caso excepcional fue "El Médico Asesino", a raíz de que venció al odioso "Gardenia" Davis, en Televicentro. Ahora proliferan en ambos estilos clásicos. El público acepta la división. Porque los luchadores han perdido su rostro para siempre...



BLUE DEMON



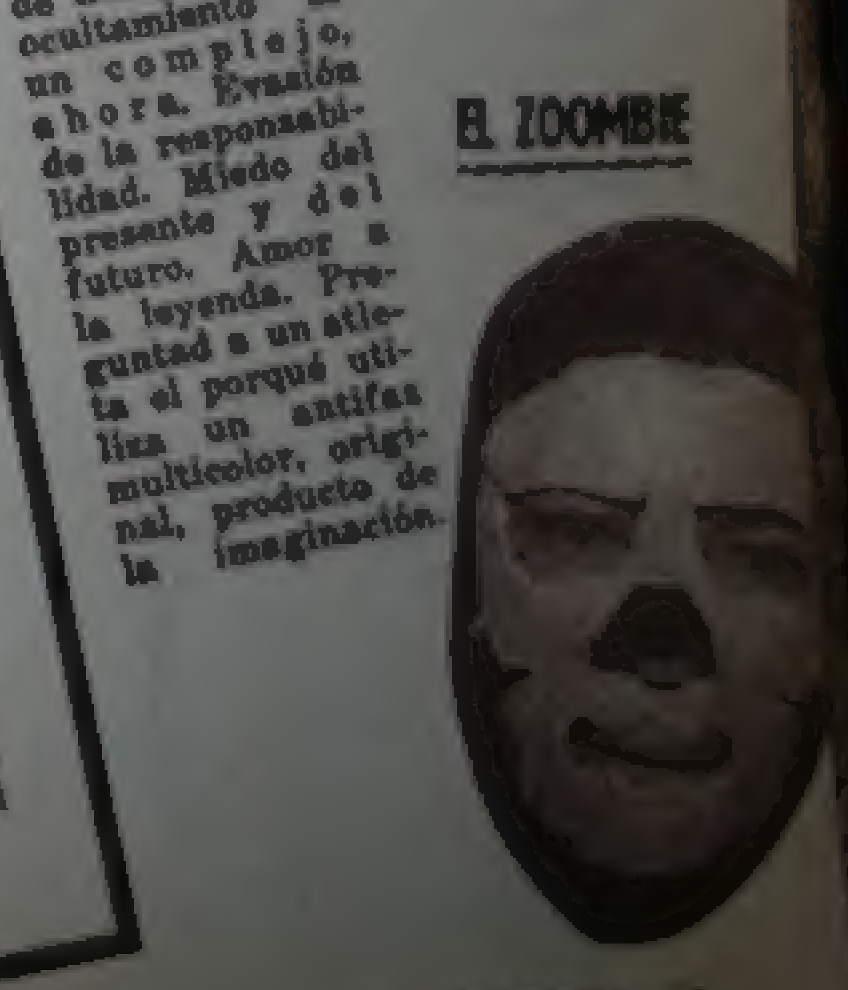
EL SANTO

Una de las grandes proezas del ring fue desenmascarar a alguien. Ahora ya es muy relativo el mérito. Corresponde a "El Santo" un record de triunfales exposiciones. Pero él recuerda aquellas primeras aventuras, cuando se jugaba la careta contra la cabellera y dejó pelones, expuestos al ridículo, a luchadores de la grandeza indiscutible de Bobby Bonales, Jack O'Brien. Ciclón Veloz y Murciélago Velázquez. "El Santo" era el ímpetu más desbordante.

Pero... ¿hubo alguna vez luchadores sin máscara? El ring se ha invadido de criaturas que ocultan el rostro, veteranos y jóvenes, como si tuviesen horror de las propias facciones, como si quisieran adquirir 'una nueva personalidad'. Este es el México enmascarado. Costumbre de la lucha libre que cundió como fiebre en la política. Cada seis años hay un tapado. Un hombre de estatura presidencial. ¡Ay del que se atreva a decir yo, antes de tiempo!... El ocultamiento es un complejo, ahora. Evasión de la responsabilidad. Miedo del presente y del futuro. Amor a la leyenda. Preguntad a un atleta el porqué utiliza un antifaz multicolor, original, producto de la imaginación.



EL ESPARTANO



EL ZOOMBIE



¡HUYYYY! Capítulos de Horror...

THE MONSTER.

EL TIRANO.

EL HOMBRE DE ULTRATUMBA.

FASMAN.

Bajo el Signo del Temor...

Dirá que el público quiere en mascarados. Y que el morbo es una extra comercial en el negocio deportivo... Antaño el enmascarado era el hombre raro Y explicaba las razones de guardar el ingógnito.

Jesús Velázques Quintero fue el primer mexicano que causo sensacion. ¡"El Murcielago"! Cuando fue descubierto por Octavio Gaona, a todos conmovio la historia. Su hermana era una enferma del corazón, que mucho le quería. De saberle luchador, expuesto a los peligros, él hubiera precipitado un fatal desenlace "El Santo" adoptó una mascara de cuero, co or plata, por admiración a Jesus Velazquez Razón suficiente aquel año de 1942 Y "The Blue Demon" (nombre original) confiesa que por inseguridad en sí mismo y por verguenza de que sus amigos ferrocarrileros o sus familiares le hiciesen burla, siguió la tradición de cubrirse completamente la cara. Demon era un novato celoso, a mitad de los años cuarenta, y en la ciudad de Monterrey un maestro Rolando Vera, le otorgó el beneplácito. "Con máscara o sin máscara, eres un luchador de grandes facultades" Demon es-

EL CONDE NEGRO.

Uno más en la larga lista...

AGUILA DORADA.

Y abundan las falsas hermandades!

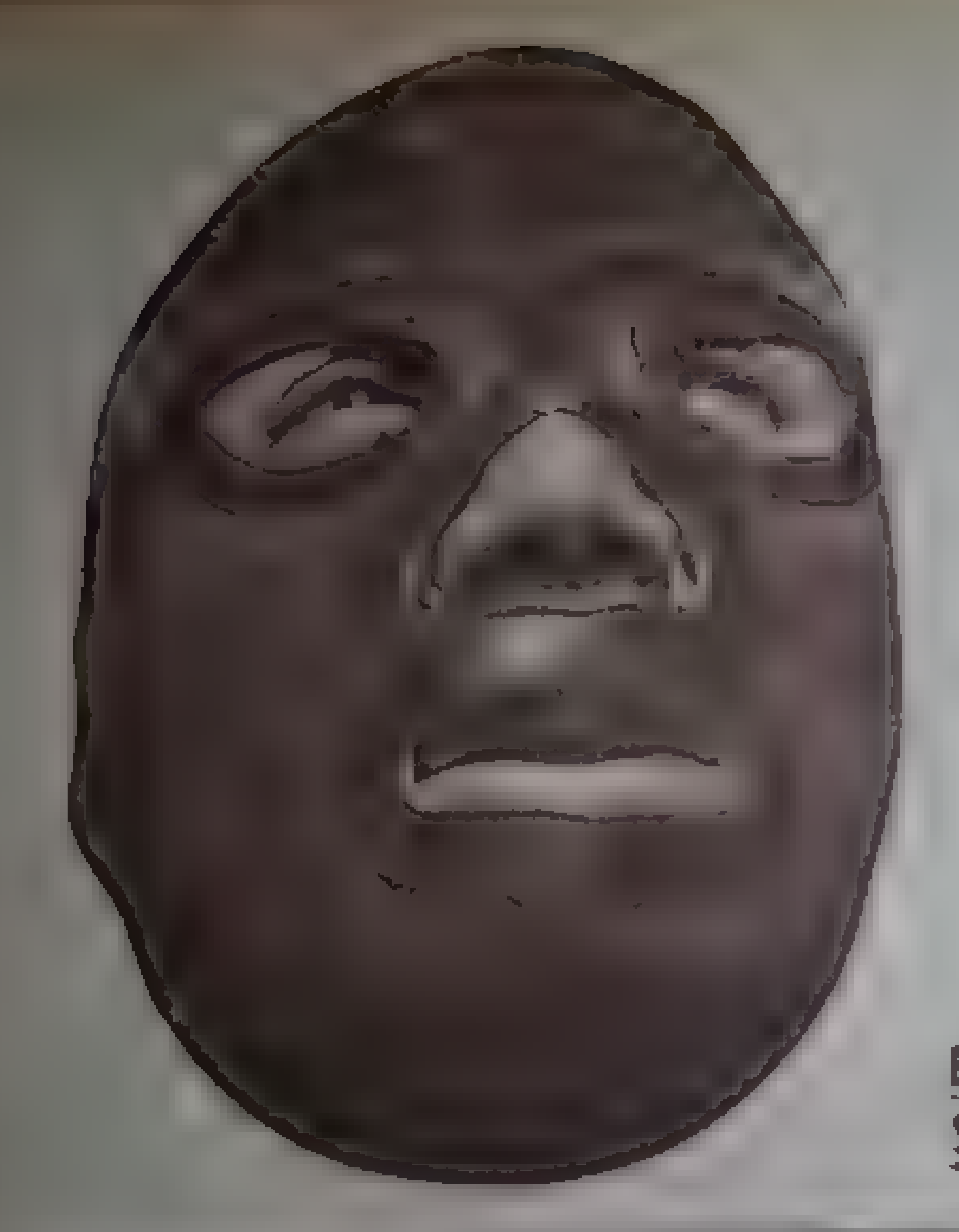
LOS DRAGONES.

Todo un zoológico!

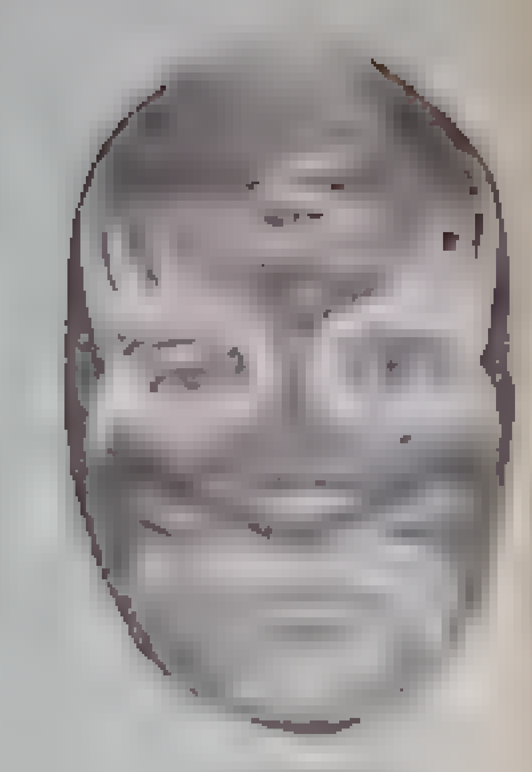
LA ARAÑA.

LA MOMIA (KARIS).

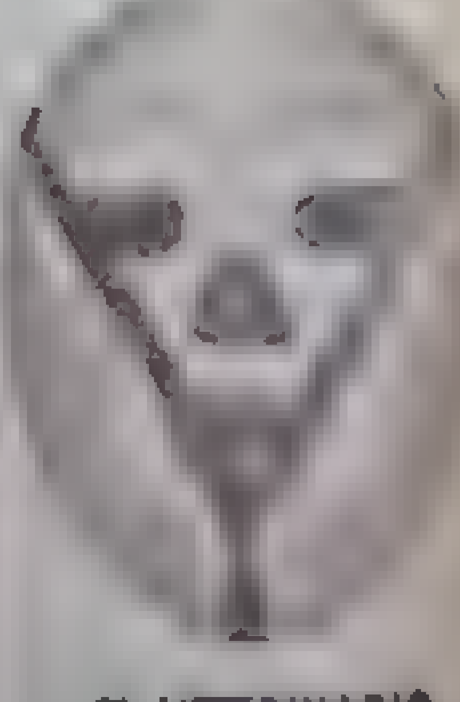
LA LOBA.



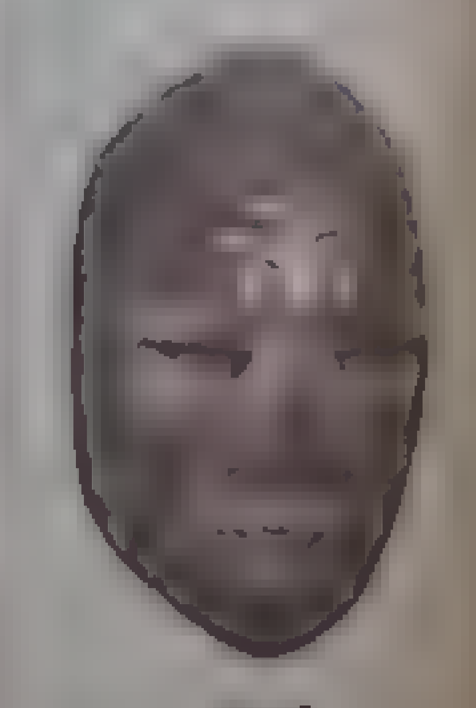
BLACK SHARK



SEBEKA



EL VETERINARIO



EROS

...Y Hasta Entre los Políticos, hay Tapados

Primero se habló de tapados en la lucha libre. Expectación. El correspondiente nacional es la política. Un partido tiene a su invencible. Naturalmente, "tapado"

AS DE OROS

EL [illegible]

LA LLORONA

taba en el camino. Consciente de su responsabilidad. Y aquí entre nos. Conocemos a Demon tal y como es en casa, en la intimidad. Le debemos respeto y admiración: por buen amigo, por gran campeón. Pero créanos el lector que Demon es de tan toscas facciones que somos los primeros en celebrar la conservación pública del misterio de los [illegible]

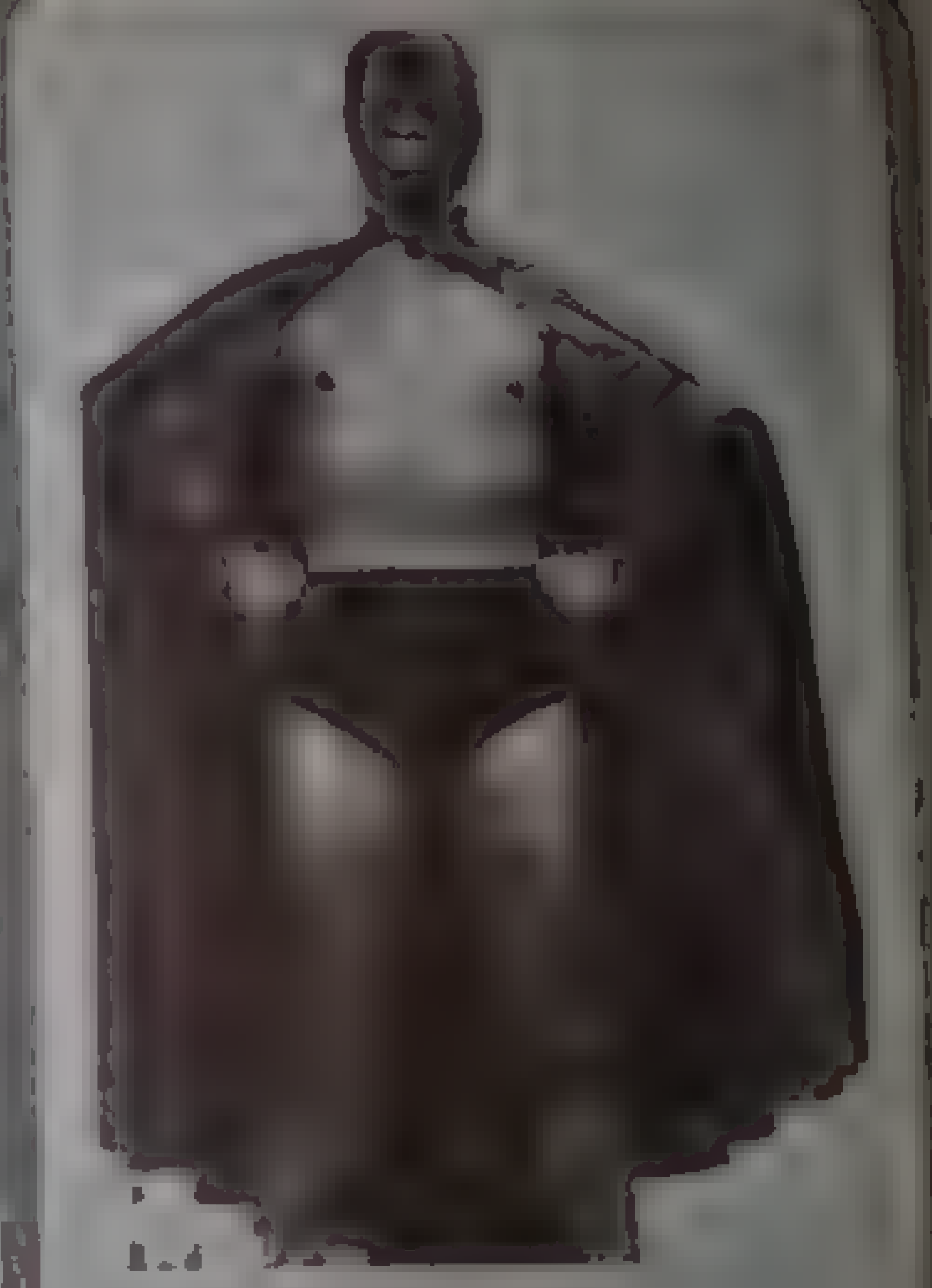
x x x

El Santo y Demon sobreviven, en calidad y pundonor, entre la [illegible] más abundante de cualquier deporte. El enmascarado ha tomado carta de naturaleza y [illegible] tiene que ofrecer alguna [illegible] de apuesta o la emoción de que [illegible] la seda del [illegible]. En una inmensa mayoría [illegible] son Juan Pérez. Don [illegible]. De allí la propensión a [illegible] en la historia grotesca o [illegible]. Así existen los fantasmas, las muertes, etcétera. Unos llegan a la tragedia y otros a la comedia. ¿Han escuchado hablar de "El Kilowatito"? ¡Es otro enmascarado!

Las autoridades propician esta epidemia de enigmas, de carnaval deportivo, de fantasía en que nadie cree. El aspirante a enmascarado por el bien del deporte debería presentar una solicitud de luchador, serio y sensato, explicando las razones que tiene para esconder su cara. La lucha libre está enferma de sensacionalismo. Y el novato en sus prisas estelares equivoca los caminos. Cree que la máscara es la fórmula de salvación y el principio del prestigio. Más de una vez hemos recomendado la revisión de cerebros, el exámen mental de estos nuevos aventureros. Creemos que les domina un complejo de inferioridad y para poder desarrollarse inventan "el otro yo". Muy triste. El México enmascarado es increíblemente un laberinto. Unos y otros ni se conocen. Tienen que preguntarse ¿tú, quién eres?... El nuevo aficionado con razón interroga. Mitad en broma. Mitad en crítico. Pero ... ¿hubo alguna vez luchadores sin máscara?

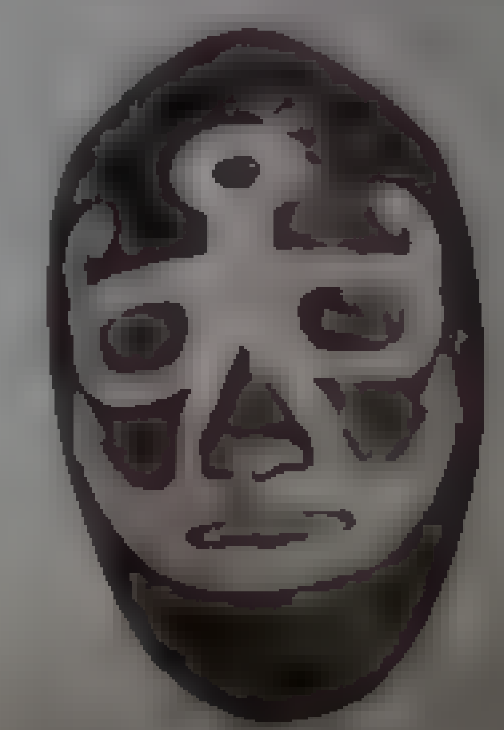
PRONOSTICO:

Llegará el día que nadie tenga derecho a su cara, sino obligación de una máscara!

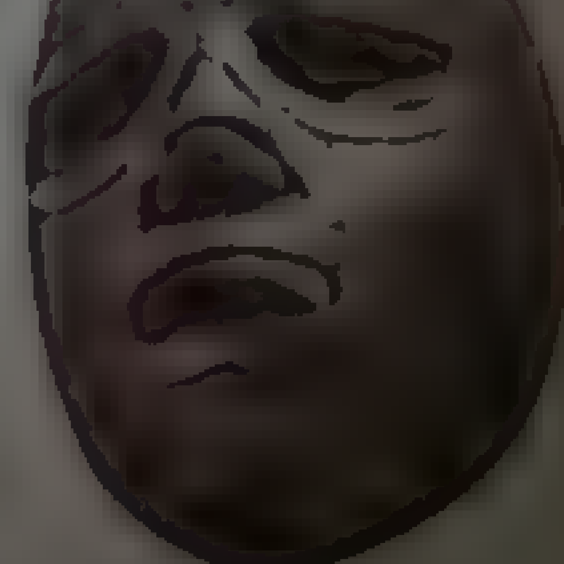


¡EL MURCIELAGO!

Jesús Velázquez Quintero fue la primera auténtica personalidad en el mundo de las incógnitas. Luchas de escándalo. Fuerza y rudeza. El gran vencedor de Merced Gómez. Su mayor alarde fue exponer cada semana su fúnebre antifaz. ¡Y Octavio Gaona le descubrió! Un luchador rudo, de plena vergüenza y gran [illegible] del espectáculo.



EL CID

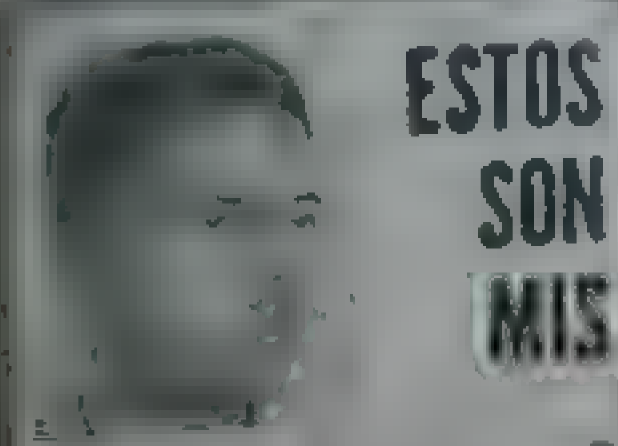




EL MAGNIFICO

LOS GRANDES LUCHADORES DE TODOS LOS TIEMPOS

¿Quien son? DIGANOSLO USTED



ESTOS SON MIS FAVORITOS

"LUCHA LIBRE" se ha dado a la tarea de buscar a los mejores luchadores de todos los tiempos y los lectores votaremos para encontrarlos.

En peso ligero creo que el indicado es Juanito Díaz. Su maestría y calidad lo hacen el mejor. En Welter, ni que buscarle. Blue Demon es mi As, como el manotas no hay dos en su división. De los medios EL SANTO se los roba a todos. Su eterna categoría es su mayor gloria. Entre los semicompletos no creo que haya uno mejor que Ray Mendoza. Este indio es grande, ha tenido muchos títulos en su poder y por último de mastodontes me inclino por Mil Máscaras. Su fuerza, su personalidad y su gran arrastre taquillero son únicos.

Jaime C. Morales
Puebla y Salamanca
México D. F.

PESO COMPLETO

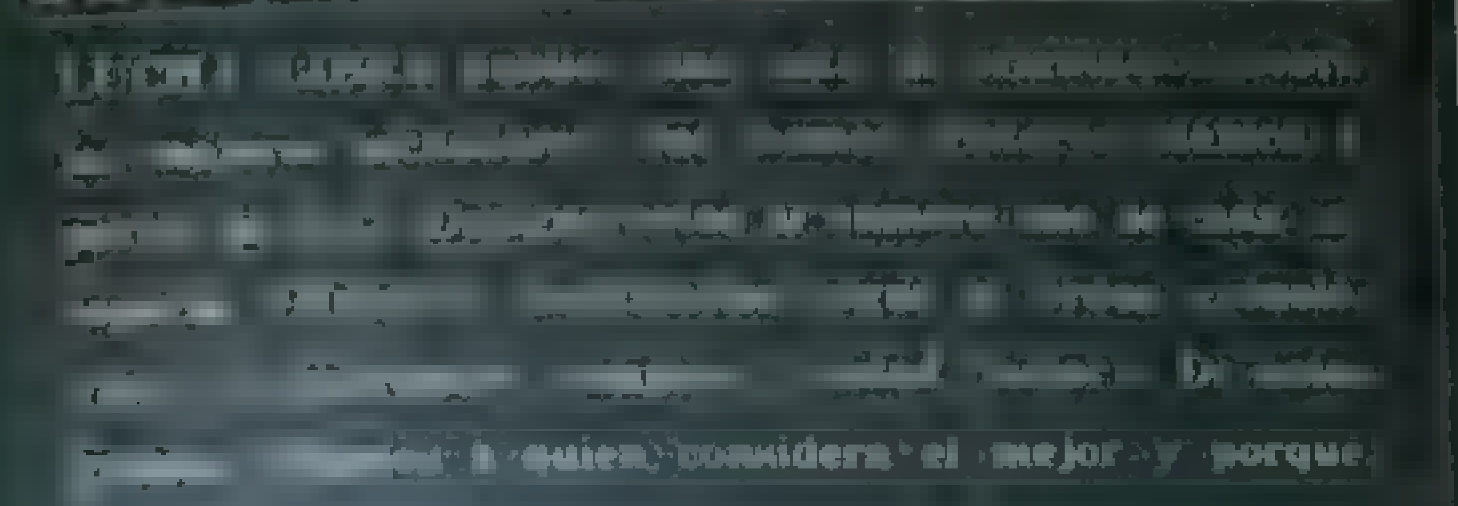
1.—Charro Aguayo
2.—Firpo Segura
3.—Cosrla Macías I
4.—Daniel Aldana
5.—Médico Asesino
6.—Pepe Mendieta
7.—Chico Casasola
8.—Polo Torres
9.—Rito Romero
10.—Mil Máscaras.



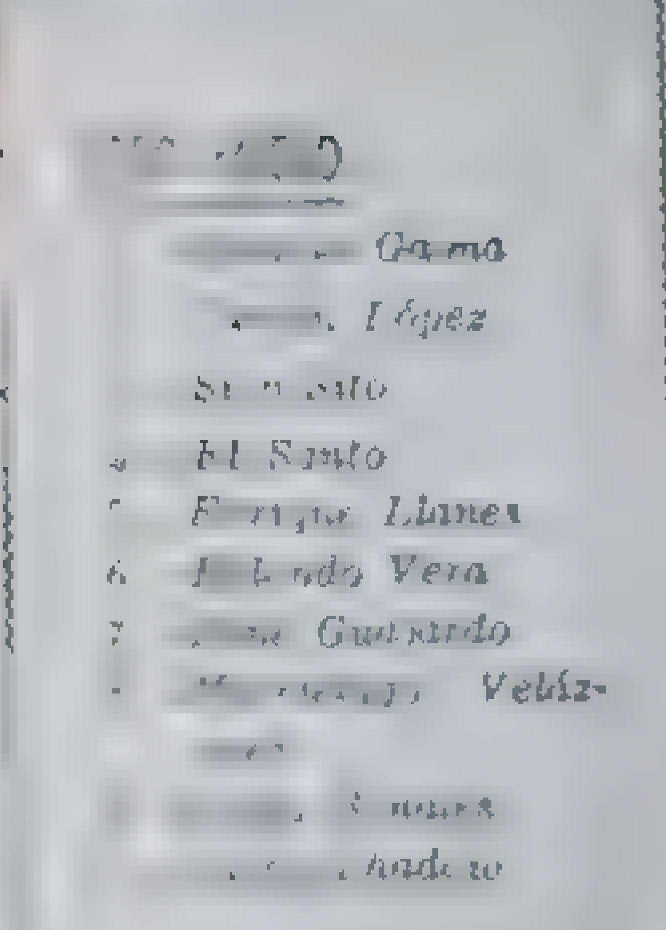
Juanito Díaz

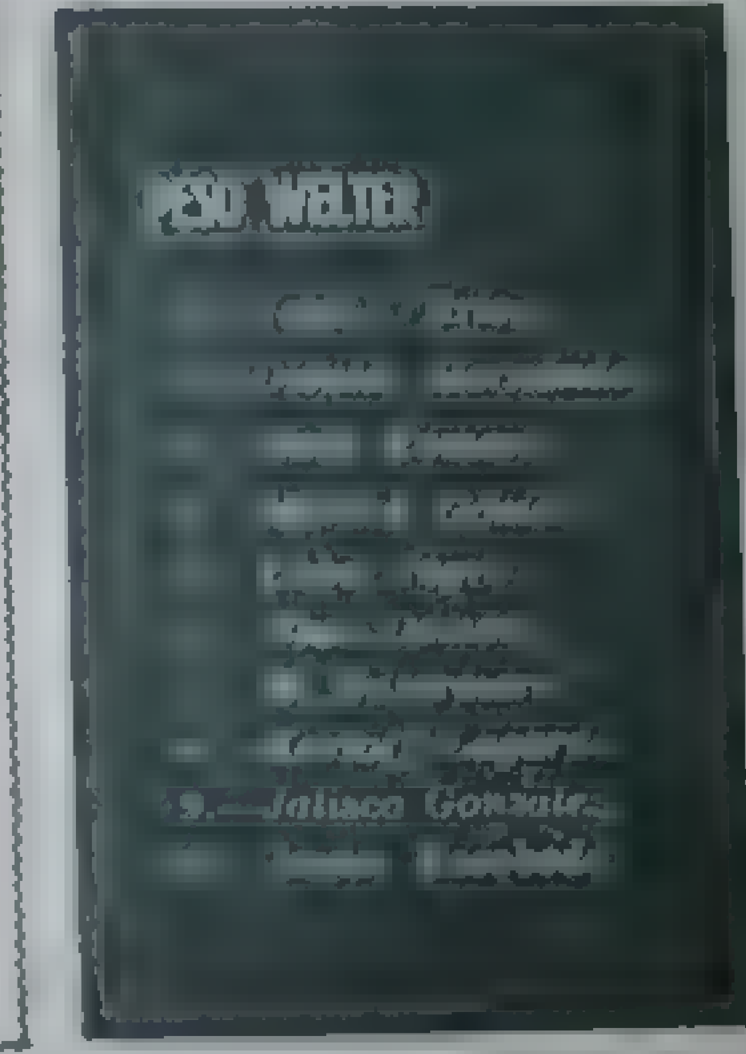


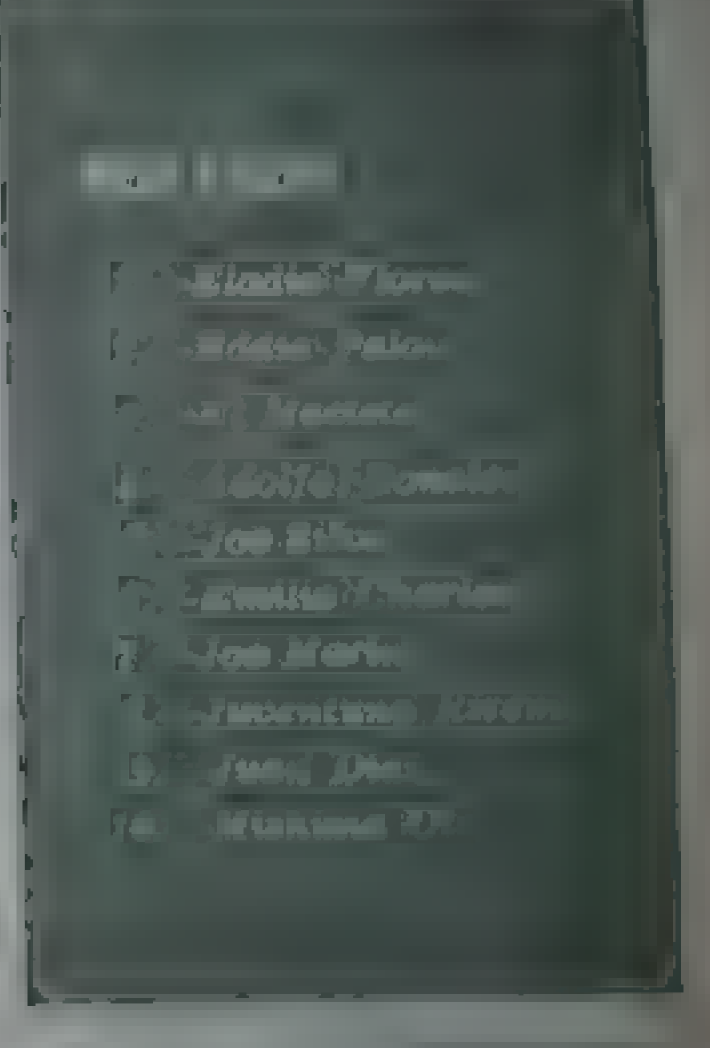
Jesús Anaya



ELIJA A SUS FAVORITOS EN CADA DIVISION



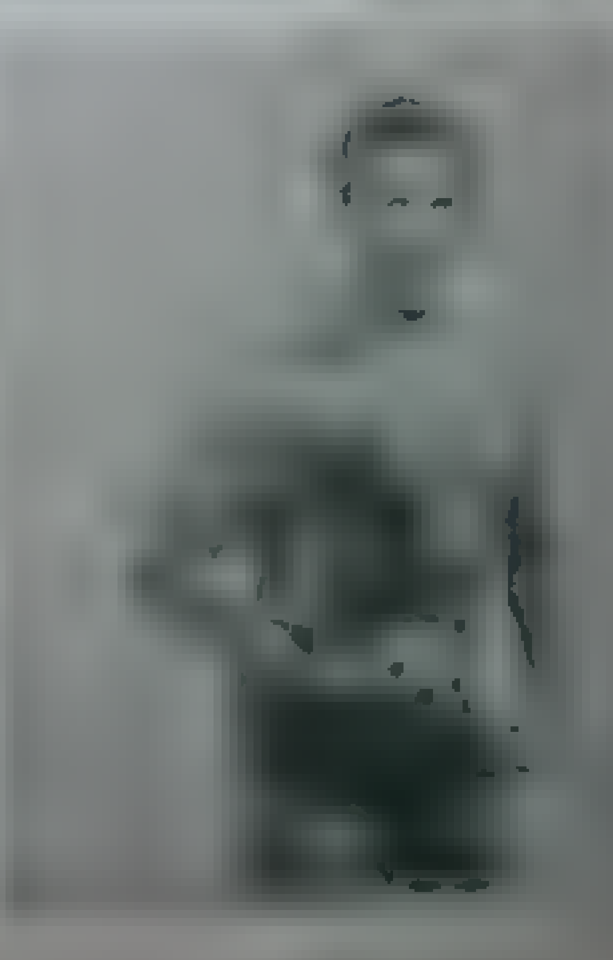








El Califa

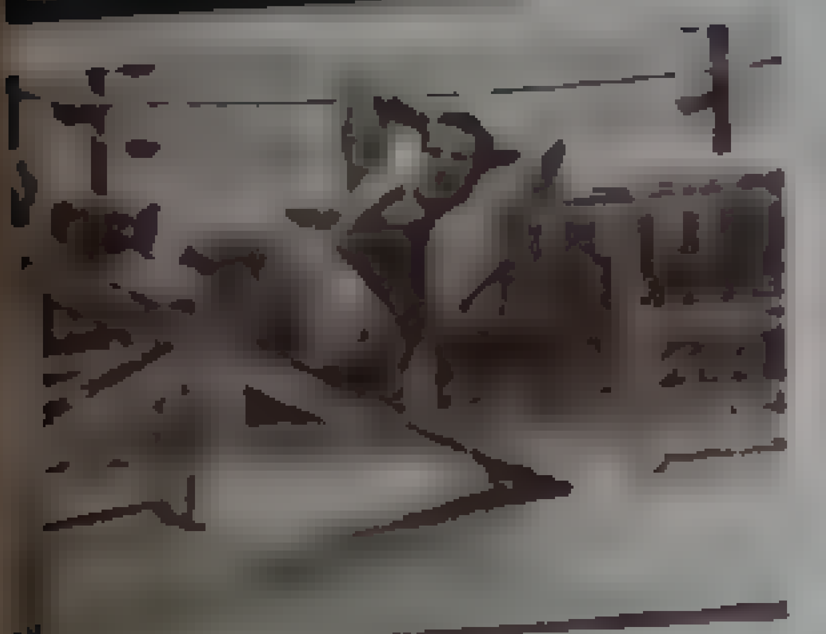


Bobby Bonales

Reportaje Lucha Preliminar

Condenado a participar en los primeros combates, esta es la rebeldía profesional

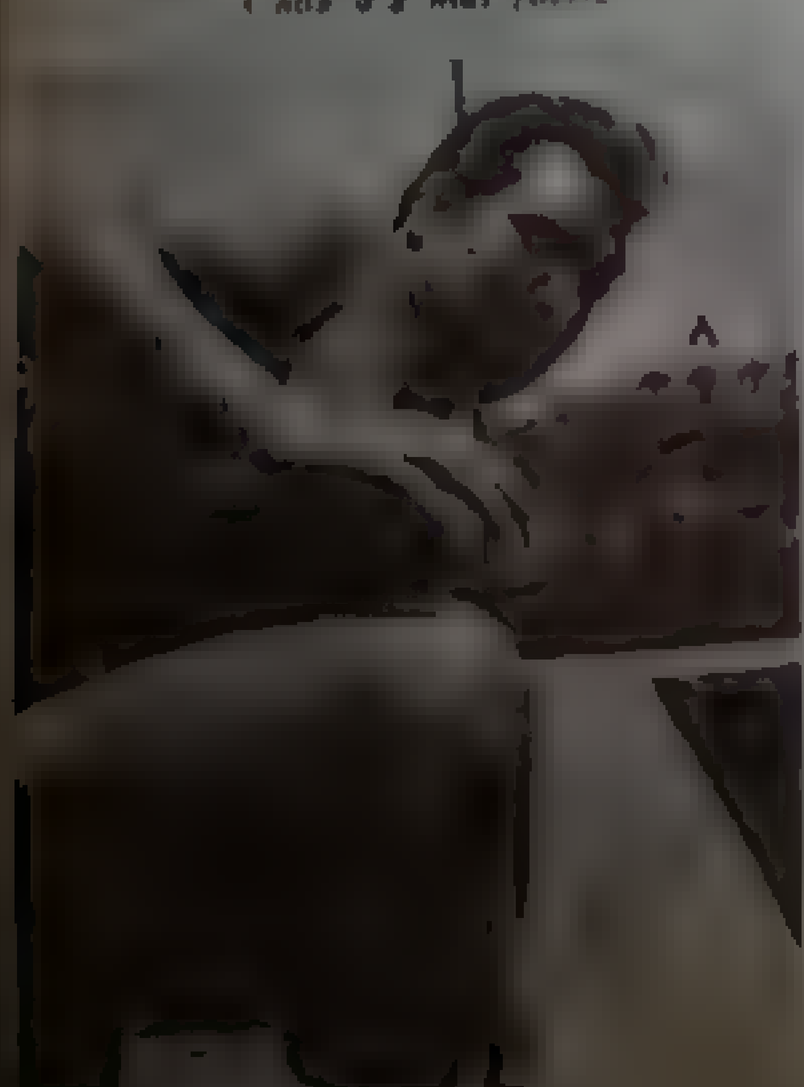
Por JOSE JACOBO



Nunca perdió la condición



Cada día más fuerte

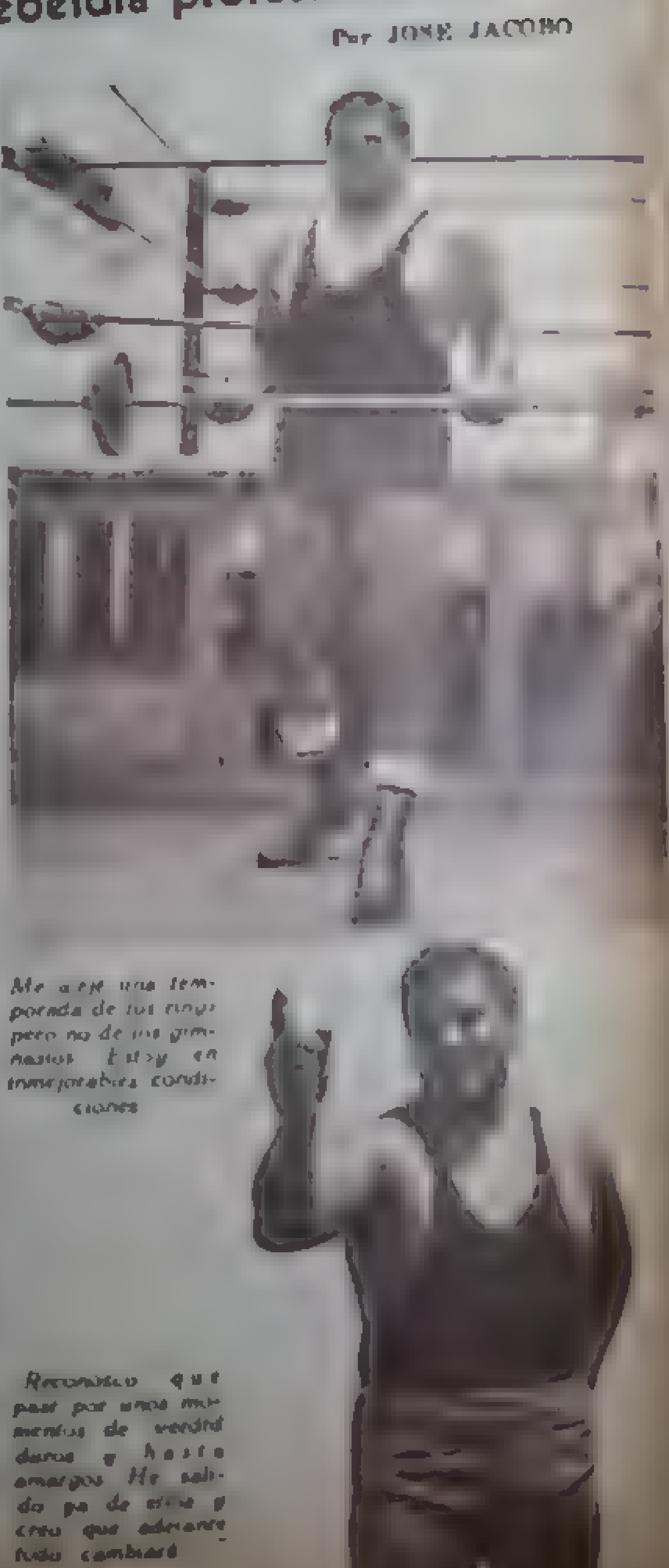


Las ilusiones de aquel novato, Chico Veloz, se marchitaron en las luchas preliminares. Maldición del tiempo. ¿Cuántos se quedaron llenando el hueco más modesto de los programas? El Magiste o el Loco Hernández, grandes clásicos de la diversión. Buenos luchadores, pero sin el atractivo extra, sin la ayuda de la personalidad para lanzarse a mayores empresas. Cuerpo bronceado y llevear fácil. Chico se propuso la conquista, pero muchas temporadas se sucedieron sin que le brindaran la oportunidad.

Y por una lesión y más por vergüenza, emprendió la retirada. Tenía que vencer a la vida, sostener una casa, dar comodidades a los padres o la esposa. Y los hijos. He aquí el drama humano. Esa lucha cotidiana por el peso y el pan.

¿Qué sabía hacer? Dos cosas únicamente: luchar en un ring y manejar automóviles.

—Como mejor me arreglé fui sacando a crédito un coche y comprando unas placas de ruleteo —dice—. Me fue



Me alejé una temporada de los rings pero no de los gimnasios. Estoy en inmejorables condiciones.

Reconozco que pasé por unos momentos de verdad duros y hasta amargos. He salido ya de ellos y creo que adelante todo cambiará.

$ $ $ $ $ $

chico veloz PORQUE *estoy aquí...*

"El optimismo nunca me faltó, ni cuando me faltaron las palancas grandes. Ahora ya veo las cosas de diferente color. Sal dré adelante.

más o menos bien en principio. Pero se acumularon las deudas y...

Una noche platiqué con Salvador Lutteroth Jr. Quería que le salvara del compromiso. Faltaban por [illegible]rle el automóvil. El "taxi," que es el medio único de subsistencia.

—Necesitas pagarlo —dijo Lutteroth—. Te podía salvar esta letra... ¿Pero después?

—Señor Lutteroth, es un favor...

—El mejor favor que puedo hacerte es rehabilitarte como luchador —dijo—. Entrena con fe, demuéstranos la ambición que antes te faltara...

Y Chico Veloz meditó unos días más.

—¿Por qué estoy aquí? ¡Por dinero!

Es un verdadero profesional. Ha readquirido su condición física. Se ve joven y agresivo. Constituirá una sorpresa. A punto de la bancarrota, de no saber qué hacer, el deporte le da una especie de revancha... ¡Los boletos de la felicidad de su familia y propia! Chico me cuenta. Tiene la gran confianza para romper aquella "jettatura" de tantos años no pasarse de preliminares. A ver si ahora, Chico...



Con mi taxi me defiendo, porque yo sí doy servicio, nunca llevo la bandera baja. Para eso lo adquirí. Cuando un pasajero me habla de lucha libre ni le cobro la dejada. Pero hay algunos..

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

POR EL MUNDO PINTORESCO DE LA LUCHA LIBRE

¡POR [illegible] MALDITOS!

En la Arena Prendium de [illegible] más que llegar a este [illegible] para [illegible] a los luchadores de [illegible]

Y es que en un [illegible] cosas. Aquí tienen bien [illegible] a este par [illegible] que son Bull Curry y The Sheik.

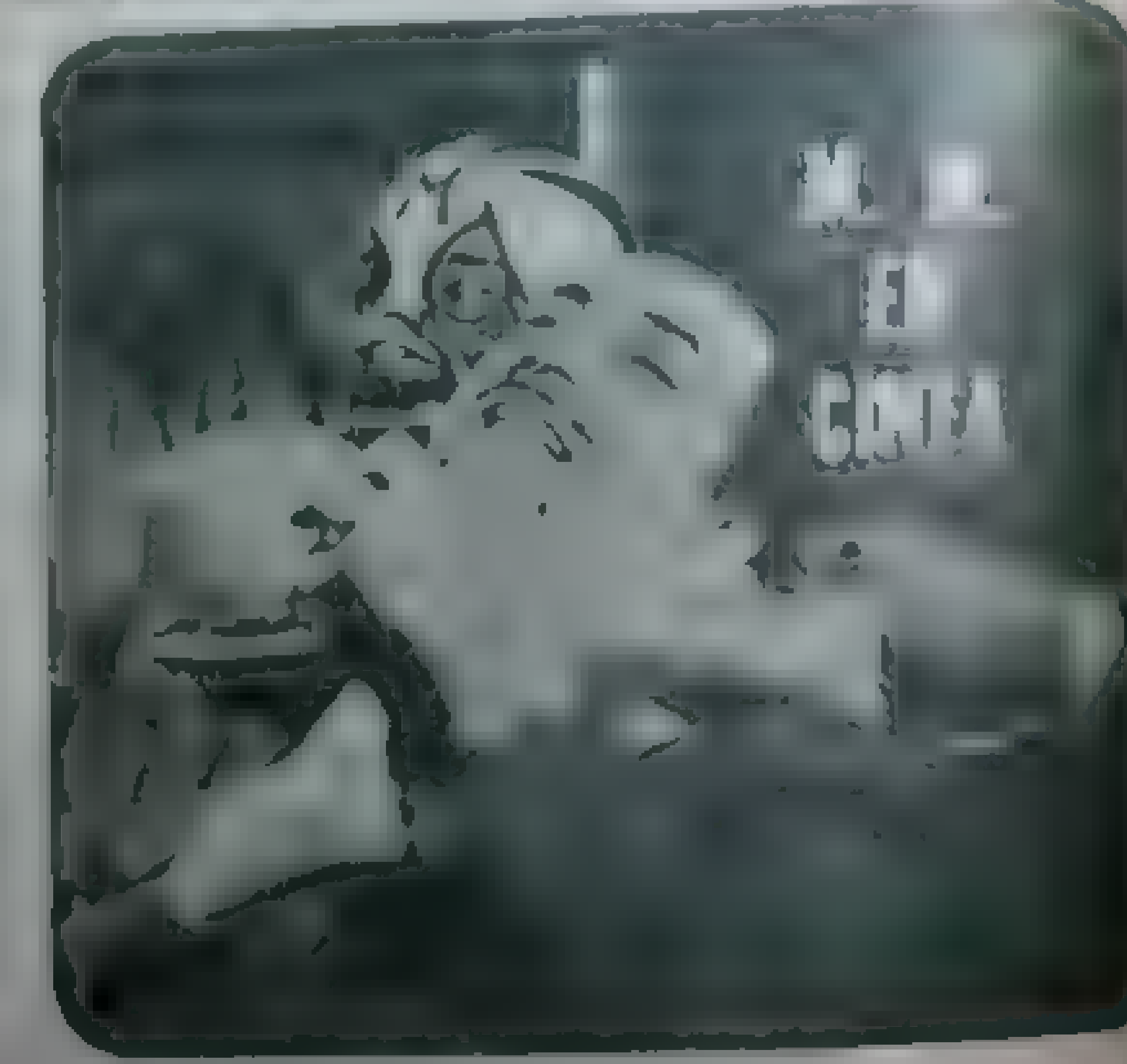


El primer encuentro que registró la historia es este que aquí presentamos, entre un boxeador y un luchador.

Jack Dempsey contra Bull Montana.

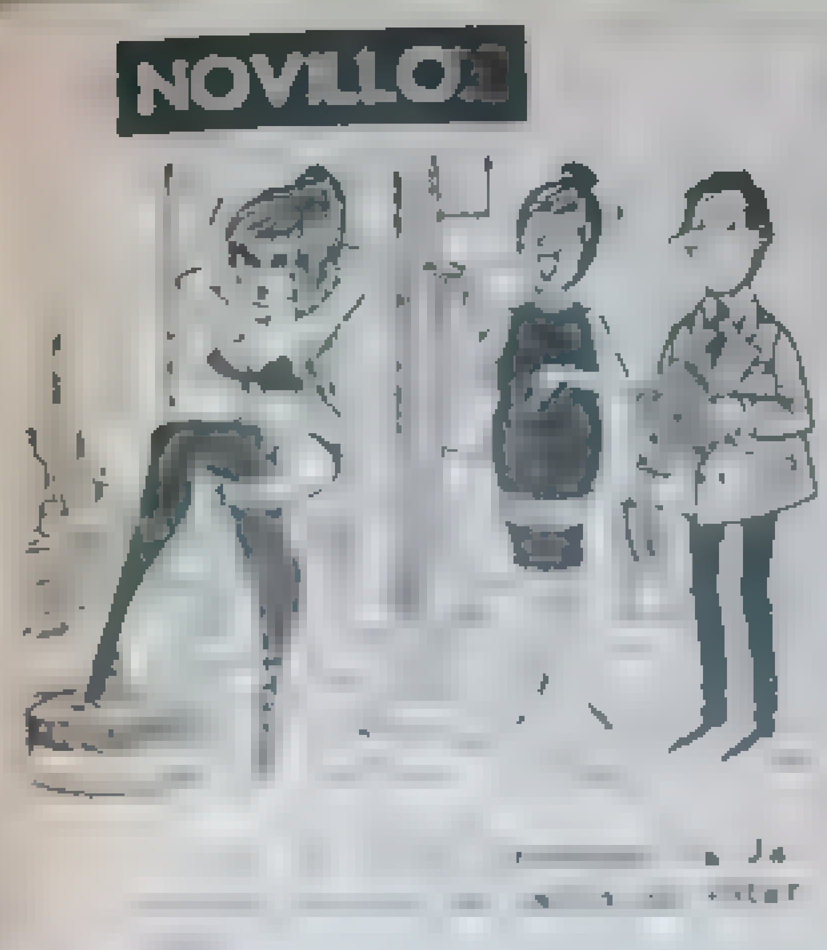
Esto fue en Chicago, Ill. y como es de suponerse causó gran sensación. Corría el año 1923.

Por cierto, terminó en tablas. En una salida violenta del cuadrilátero, ambos quedaron noqueados en el piso.



Antes de salir para los Estados Unidos Mil Máscaras dejó filmadas algunas escenas de su última película, que al decir de muchos, es producción suya.

Véanlo aplicándole la llave "china" al villano de la pantalla nacional, Dagoberto Rodríguez.

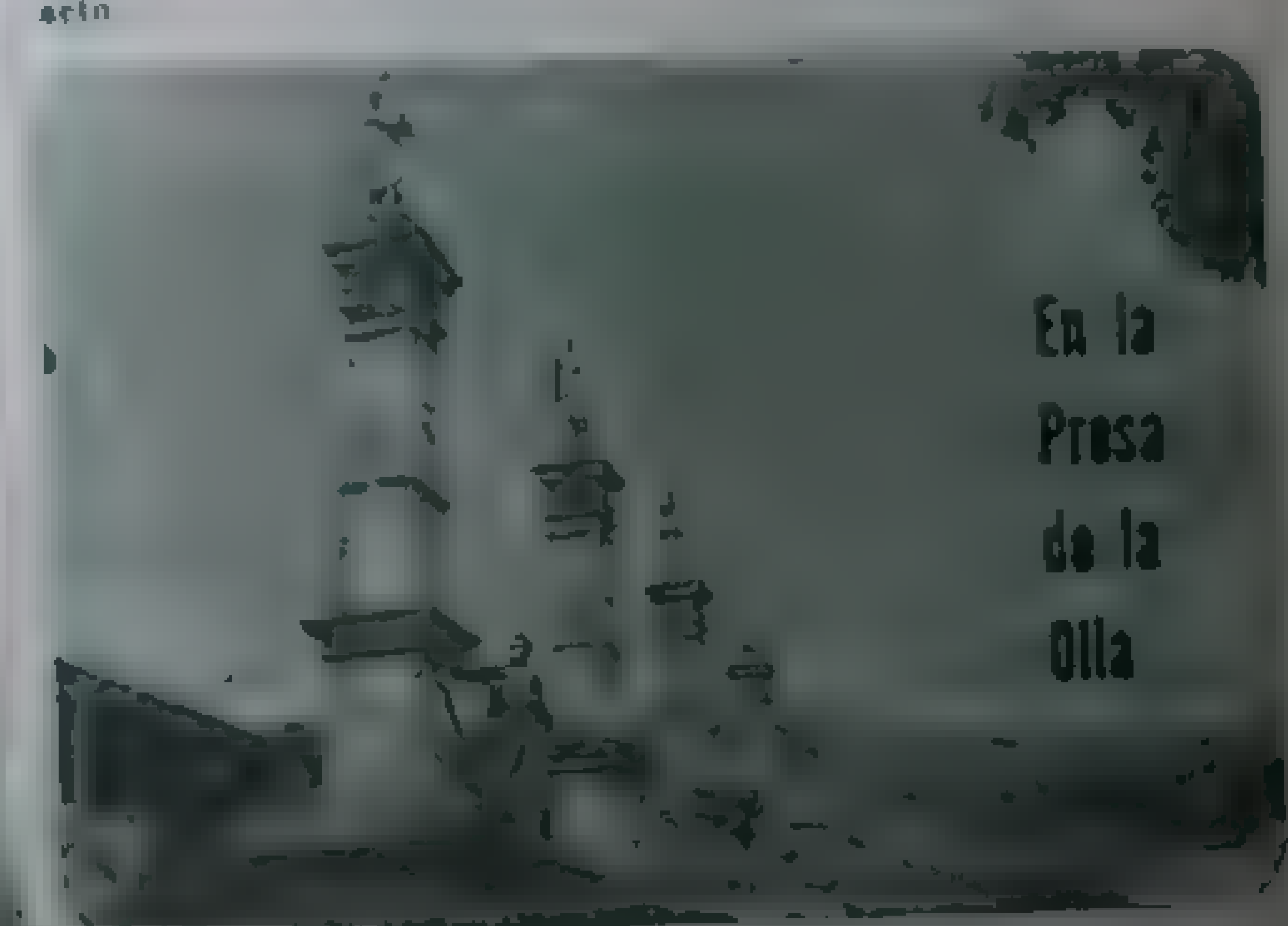




El tosco Bruno Sammartino es un comelón irrellenable.

Hasta tiene una secretaria, por cierto muy eficaz, que en caso de los banquetes lo atiende a cuerpo de líder vitalicio.

Observen a Bruno tupiéndole como náufrago a los espaguettis en un restaurante neoyorquino. El mariachi italiano ameniza el acto.



El leonés Black Shadow se fue de vacaciones al terruño. Y nuestra cámara lo sorprendió preciso al margen de la famosa presa que riega el Bajío con sus cristalinas aguas. Lejos del ring ni se acuerda de los rivales profesionales. Hace bien.



BARBARA prefiere al luchador BARBARO



AQUEL ACTOR...

Carlos Moll siempre ha tenido a las bellas de su lado, hasta se da el lujo de jugar con ellas. Véanlo saltando a una despampanante rubia.

En sus manos son frágiles muñecas que giran como volutas de humo. Ni se esfuerza en su actos. Lo hace con la mayor naturalidad del mundo.



...Y ella es, con perdón de usted admiradora de Carlos Moll!

Blue Demon le invito una vez a la arena. ¡Y quedó prendada!

IMPONENTE

Cuerpo de tentación. Ojos claros. Una artista cuyo corazón es una máquina de preferencias. ¿Y en el deportes cuál es su favorito? La confesión constituye una sorpresa. . .

Dentro del estilo y las características de Carlos Moll nos preguntábamos: ¿puede haber mujer, bella, humana, admirable, que muestre simpatía por él? La respuesta es responsabilidad de Bárbara Angely, una joven de ascendencia austriaca, ojos grises y piel blanca. Nos dice que sí. Que uno se persigna ante los luchadores-rudos, porque es aficionado sensible, pero que ella —temperamento fuerte, siempre observadora está más allá de la conducta popular, chiflidos, protestas, franca y abierta hostilidad. Carlos Moll es, a decir de la artista, el estilo europeo: audaz, cortante y efectivo.

¿Cómo gustó de la lucha libre?... Bárbara Angely se extraña de ese interrogante. "He sido la compañera de Blue Demon en muchas de sus películas". Filmando "Demon contra los Cerebros Infernales", "Demon, destructor de espías", se intrigó por el deporte y sus personalidades. Una noche estaba dispuesta a descansar en casa, cuando recibí unos boletos para asistir a la arena México. Cortesía de Blue Demon.

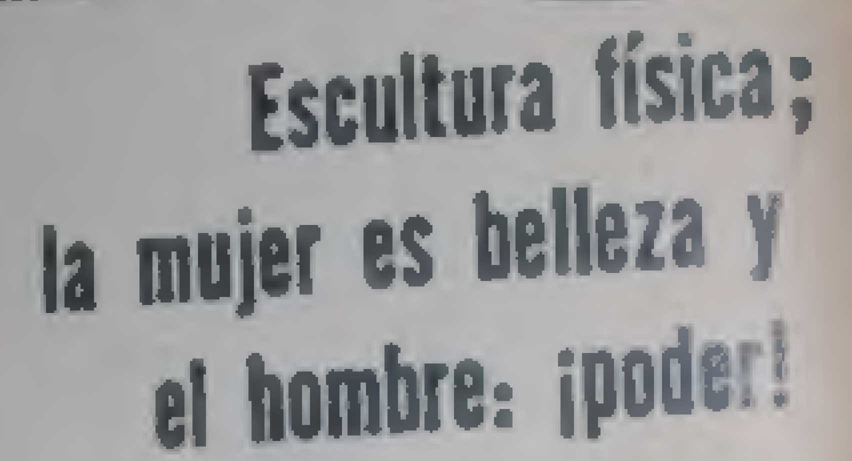
—Me aficioné al espectáculo y tomé partido, en el mayor silencio. Ya les dije por quién: ¡Por Carlos Moll!

¿Y le conoce usted?



—Sólo una vez platiqué con el señor Moll... Fue una persona muy atenta. Me dijo que antes de dedicarse a luchador era artista. Que ha trabajado en cine, teatro y circo. Lo mismo es un Hércules de smoking, que cautiva a los chiquillos, que ese villano tan conocido de ustedes.

Bárbara Angely disfruta en Acapulco de vacaciones muy merecidas. LUCHA LIBRE le ha acompañado para admirarle. Y para convencerse: que Carlos Moll tiene una admiradora así. ¡Sorpresa! ¡Albricias! ¡ALBRICIAS!



Escultura física; la mujer es belleza y el hombre: ¡poder!

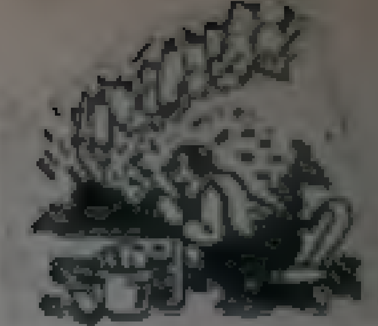


Una imagen angelical. El marco de la belleza es Acapulco. La vedette es aficionada a las emociones fuertes del "catch". Y apasionada del atleta de los escándalos: Carlos Moll.

EXIJA SU CROMO GIGANTE

Yo también soy Periodista...

Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2 Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

PROGRAMAS DE PROVINCIA

Sugiero que nos den una información de lo que pasa en las diferentes arenas de la República.

En otro tiempo "LUCHA LIBRE" tenía una completa línea de corresponsales, todos selectísimos y veraces.

¿Qué pasó con ellos?

Andrés Pérez T.
Tampico, Tamps.

Y LAS AUTORIDADES QUE?

No es justo lo que algunos empleados de ínfima categoría de la empresa Lutteroth vienen cometiendo con los luchadores llamados de las infanterías.

Leí su interesante artículo sobre ese asunto y desde luego me rebelé ante tanta injusticia.

¿Qué no hay autoridad que castigue estos desmanes?

Ramón Uribe R.
Col. Algarín, D. F.

RUBINSKI A LA ESTABLE Y SERIA

Vi en días pasados a Wolf Rubinski en un teatro capitalino. Tuve la oportunidad de charlar un momento con él. Le pregunté el porqué de su ausencia de los rings y me contestó que es cosa de los empresarios.

¿Qué esperan estos señores para presentar a tan magnífico y espectacular luchador?

Manuel Teniente Almaraz
Col. Narvarte, D. F.

Viejos Rencores...

Con pena vemos los aficionados tapatíos que el empresario de la Coliseo local, señor Ray Plata, tiene olvidados a los luchadores de la Arena Oblatos, por el solo delito de haber sido discípulos del desaparecido Pablo Romero y de Fili Espinosa.

Elementos tan buenos como Jalisco Ramírez, El Anesteciador, Fray Zapopan, Taburay, Tonina Harris y otros, tienen cerradas de por vida las puertas de la empresa Lutteroth. ¿Por qué?

Sergio Díaz
Guadalajara, Jal.

Discrimina a sus Paisanos

Me he enterado por medio de las columnas de mi especializado favorito "LUCHA LIBRE", que Black Gordman habla mal de los luchadores mexicanos.

Que ya tan pronto olvidó en los Estados Unidos que él también es de aquí. Es todo.

Ignacio López Canto
Mercado V. Carranza
Puebla, Pue.

La Biografía de Carlos Moll

No cabe duda que el sevillano Carlos Moll, ese luchador tan tormentoso es un tipo de lo más interesante.

Su vida debe estar llena de anécdotas sabrosas e interesantes.

Me gustaría que publicaran su biografía, pero ya.

Ma. Teresa Calderón
Camelia y Guerrero
México, D. F.

LOS HERMANOS MUERTE EN CROMO

"LUCHA LIBRE" día a día enriquece en diferentes formas nuestra colección de luchadores por eso los lectores no nos perdemos un sólo número de tan ameno e interesante semanario.

Creemos que no sería mucho pedirle que publiquen a los enmascarados Hermanos Muerte en cromo gigante. Tal vez éste sea el sentir de otros muchísimos aficionados. Gracias.

Club Rogers
San Salvador, C. A.

Ma. Purificación Rodríguez M.
Sector Hidalgo
Guadalajara, Jal.

Estos fueron los primeros campeones nacionales de lucha libre: en peso pluma Luis Robles; en peso ligero Jack O'Brien, en welter Tarzán López, en medio Octavio Gaona, en semicompleto Firpo Segura y en completo Francisco "Charro" Aguayo.

JOSE Fco. Pech B.
20 de Noviembre 380
Veracruz, Ver.

El actual campeón mundial completo es Dory Funk Jr. No podríamos decirle si Goliath recibirá algún chance por la corona universal. Lo vemos muy verde para ello.

HERNAN CORTEZ
Moliere 44
Polanco, D. F.

El Santo desenmascaró al Espanto I el 25 de octubre de 1963 en la Arena México. En la actualidad Henry Pilusso anda tratando de hacerle la competencia a Lutteroth.

PREGUNTE LO QUE QUIERA ...de lucha libre naturalmente

QUE SABE UD. DE LUCHA



¡DENTIFIQUELO

El luchador norteño Mario Ramírez rinde sobre el ring de la Arena Isabel, de Cuernavaca, al rudo local:



EN QUE FECHA...

Uno de los más solicitados encapuchados por los empresarios de las arenas chicas es "El Atomo" que apareció en:



¡QUIEN ES!

Al pie mismo de una arena americana vemos al anunciador oficial, presentando al público al famosísimo:



¡COMO SE LLAMA ESTA LLAVE!

Adolfo Bonales aplica a su rival esta llave que es de las más conocidas y de las más usuales. Nos referimos al:

RESPUESTAS: Pierrot — 1961 — Mil Máscaras — Candado

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año VI. No. 294

2a. Epoca. — 7 de Junio de 1969.

Director: VALENTE PEREZ H.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 5. — Naucalpan, Edo. de México.
Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 3131. 11839 Exp. 082.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arredondo. Distribuidor en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Portadas impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Iztapalapa, D. F., Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan, Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.
(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)



BUTCH LEVY


BILL ROGERS